Istituto Tecnico Economico Statale
Indirizzo: Turismo
“A. ARGOLI”
TAGLIACOZZO

“Documento 15 maggio”
Progetto ITER

ANNO SCOLASTICO 2013/2014

COORDINATORE della CLASSE: Prof. Nardecchia Domenico

CLASSE: 5B

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE
INDIRIZZO: TURISMO
VIA MARCONI
TAGLIACOZZO L'AQUILA

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5^B
ANNO SCOLASTICO 2013-2014

Legge n. 425 del 10-12-1997
Regolamento D.P.R. 323 del 23-07-1998 art.5 c.2
Legge n. 169 del 30/10/2008
O. M. n.5 del 16/01/2009
Legge 11 gennaio 2007, n.1
D. M. n.42 del 22/05/2007
O. M. n. 40 del 08/04/2009

DOCENTE	MATERIA DI INSEGNAMENTO	FIRMA
NARDECCHIA DOMENICO	ITALIANO-STORIA	
BONTEMPO RITA	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	
GIUSTI VINCENZO	ARTE E TERRITORIO	
SANTORO ANTONELLA	DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	
RODORIGO LORETANA	MATEMATICA	
AMICUZI ANNARITA	RELIGIONE	
POLINARI MARA	LINGUA E CIVILTA' INGLESE	
SALINI SABRINA	LINGUA E CIVILTA' SPAGNOLA	
DE CESARE MARIA ELENA	LINGUA E CIVILTA' FRANCESE	
CARACENI FLORA	EDUCAZIONE FISICA	
ORSIER CORINNE	CONVERSAZIONE FRANCESE	
PELLICCETTI MARGARITA	CONVERSAZIONE SPAGNOLO	
TAVARES TANIA	CONVERSAZIONE INGLESE	
D'AGOSTINO ROBERTO	GEOGRAFIA DEL TURISMO	
FORGIA GIOVANNI	PRATICA DI AGENZIA	

INDICE GENERALE DEI CONTENUTI DEL DOCUMENTO

1. MEMORIA STORICA DELL'ISTITUTO

2. PROFILO DELLA CLASSE (con tavole sinottiche)

3. OBIETTIVI EDUCATIVI E FORMATIVI COERENTI CON QUELLI DEFINITI NEL PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA E CON IL PROGETTO ITER AL QUALE L'ISTITUTO SI ISPIRA

4. METODI ADOTTATI E STRUMENTI UTILIZZATI NEL PERCORSO DI INSEGNAMENTO E DI APPRENDIMENTO

5. ATTIVITA' DI RECUPERO E CONSOLIDAMENTO

6. ATTIVITA' PER LO SVILUPPO DELLE ECCELLENZE

7. ATTIVITA' INTEGRATIVE E FACOLTATIVE SVOLTE DALLA CLASSE DURANTE IL TRIENNIO

8. CRITERI DI VALUTAZIONE, STRUMENTI DI VERIFICA E LORO PERIODICITA'

9. TIPOLOGIE PREVISTE PER LA TERZA PROVA SCRITTA D'ESAME E MODALITA' DI SIMULAZIONE DELLA STESSA: PROVE SOMMINISTRATE ALLA CLASSE

10. CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO FORMATIVO

11. GRIGLIE DI CORREZIONE E VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

12. GRIGLIE DI CORREZIONE E VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA

13. GRIGLIE DI CORREZIONE E VALUTAZIONE DELLA TERZA PROVA

14. CRITERI DI CORREZIONE E VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO DEL COLLOQUIO

15. PROGETTO ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO E RELAZIONE

16. RELAZIONI E PROGRAMMI DEI DOCENTI

1. MEMORIA STORICA DELL'ISTITUTO

L'Istituto Onnicomprensivo Statale *"Andrea Argoli"* di Tagliacozzo, nasce nel settembre del 2001, quando, accanto alla già esistente Scuola Secondaria di I grado, inizia la propria attività didattico-formativa l'Istituto Tecnico Economico Statale per il Turismo, sotto la dirigenza del dott. Domenico Amicucci. Dall'anno scolastico 2012-2013 l'Istituto è diventato Polo Scolastico, comprendendo più ordini di scuola: Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria *"Lombardo Radice"* di Sante Marie, Scuola Primaria *"D. Tantalo"*, Scuola Primaria *"Bevilacqua"* di Tagliacozzo, Scuola Secondaria di I grado e Istituto Tecnico Economico Statale - Indirizzo: Turismo.
L'Istituto è intitolato ad Andrea Argoli (1570-1657), celeberrimo astronomo e docente di matematica prima all'Università *La Sapienza* di Roma e poi all'Università di Padova, dove insegnò per venticinque anni, predisponendo anche poderose effemeridi planetarie, molto apprezzate dai contemporanei.
La scelta di tale tipo di Scuola corrisponde appieno alla secolare e preminente vocazione turistica del comprensorio di Tagliacozzo, il cui dovizioso patrimonio storico-culturale è connotato da innumerevoli tradizioni di accoglienza ed ospitalità.

2. PROFILO DELLA CLASSE
(con tavole sinottiche)

2.1 Tavole sinottiche della storia della classe
2.2 Portfolio alunni
2.3 Profilo storico della classe

2.1 Tavole sinottiche della storia della classe

A. TABELLA RIASSUNTIVA DEGLI ESITI DELLA SCUOLA MEDIA DI PROVENIENZA RELATIVA AGLI ALUNNI DELL'ATTUALE 5^B

SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
8	8	4	

B. TABELLA RIASSUNTIVA DELLE SCUOLE MEDIE DI PROVENIENZA DEGLI ALUNNI DELL'ATTUALE 5^B

Scuola Secondaria I grado "Argoli" - Tagliacozzo	15
Scuola Secondaria di I Grado Magliano	1
Scuola Secondaria di I Grado Roma	1
Scuola Secondaria di I Grado Celano	1
Scuola Secondaria di I Grado Capistrello	1
Scuola Secondaria di I Grado Avezzano	1

C. TABELLA RIASSUNTIVA DELLE MEDIE DEI VOTI CONSEGUITI NELLO SCRUTINIO FINALE DAGLI ALUNNI DELL'ATTUALE 5^B

RISULTATI FINALI	ANNO SCOLASTICO 2009-2010	ANNO SCOLASTICO 2010-2011	ANNO SCOLASTICO 2011-2012	ANNO SCOLASTICO 2012-2013	ANNO SCOLASTICO 2013-2014
$6 \leq M \leq 7$		10	14	12	
$7 < M \leq 8$		2	3	4	
$M > 8$		1	1	2	
Non promossi		4 + 3 ritirati	2 + 3 ritirati	4	

D. TABELLA RIASSUNTIVA DEL NUMERO DEGLI ISCRITTI NEL CORSO DEL QUINQUENNIO

ISCRITTI	1° anno	2° anno	3° anno	4°anno	5° anno
N° ALUNNI	17	20	23	22	

E. TABELLA RIASSUNTIVA DEL NUMERO DEGLI ALUNNI SCRUTINATI NEL CORSO DEL QUINQUENNIO

SCRUTINATI	1° anno	2° anno	3° anno	4°anno	5° anno
N° ALUNNI	17	17	23	20	

F. TABELLA RIASSUNTIVA DEGLI ESITI FINALI DELLA CLASSE 5^B NEL PERCORSO FORMATIVO

	1° ANNO	**2° ANNO**	**3° ANNO**	**4° ANNO**
PROMOSSI	9	7	3	12
PROMOSSI CON DEBITO	6	6	15	6
NON PROMOSSI	2	4 + 3 ritirati	5	4

G. TABELLA RIASSUNTIVA DELLE PROMOZIONI CON DEBITO FORMATIVO DEGLI ALUNNI DELL'ATTUALE 5^B

MATERIE	**1° ANNO**	**2° ANNO**	**3° ANNO**	**4° ANNO**
ITALIANO	**2**		**1**	**2**
STORIA	**1**		**1**	
FRANCESE	**2**	**3**	**2**	**2**
INGLESE	**3**	**4**	**2**	**1**
SPAGNOLO				
ECONOMIA AZIENDALE		**1**		
DISC. TURISTICHE AZIENDALI			**5**	**2**
DIRITTO ED ECONOMIA	**4**			
DIRITTO E LEG. TURISTICA				
LAB. CHIMICA E FISICA	**2**	**4**		
MATEMATICA	**2**	**2**	**1**	**4**
SCIENZE				
ARTE E TERRITORIO	**4**	**1**	**13**	**1**
TRATTAMENTO TESTI				
GEOGRAFIA DEL TURISMO			**3**	

H. TABELLA RIASSUNTIVA DEL CORPO DOCENTE DEL CORSO 5^B NEL QUINQUENNIO

DISCIPLINA	1° ANNO	2° ANNO	3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
ITALIANO	Fiorenza Roberta	Giandomenico Francesca	Persi Filomena	Persi Filomena	Nardecchia Domenico
STORIA	Giandomenico Francesca	Giandomenico Francesca	Persi Filomena	Persi Filomena	Nardecchia Domenico
FRANCESE	De Cesare Maria Elena	De Cesare Maria Elena	De Cesare Maria Elena	De Cesare Maria Elena	De Cesare Maria Elena
INGLESE	Di Domenico Daniela	Di Domenico Daniela	Polinari Mara	Polinari Mara	Polinari Mara
SPAGNOLO			Acciarino M. Antonietta	Aquilio Ascenza	Salini Sabrina
ECONOMIA AZIENDALE	Santoro Antonella	Santoro Antonella			
DISC. TURISTICHE AZIENDALI			Di Domenico Enza	Santoro Antonella	Santoro Antonella
DIRITTO ED ECONOMIA	Turella Elisabetta	Cioffi Squitieri Rosa			
DIRITTO E LEG. TURISTICA			Bontempo Rita	Bontempo Rita	Bontempo Rita
LAB. CHIMICA E FISICA	Alfonsetti Maria	Bignotti Stefano			
MATEMATICA	Blasetti F. Luciano	Blasetti F. Luciano	Nolletti Francesco	Fantuzzo Antonella	Rodorigo Loretana
SCIENZE	Cicolini Maria Maddalena	Di Genova Sandra			
ARTE E TERRITORIO	Liberatore Bianca	D'Acchille Domenico	Giusti Vincenzo	D'Alessandro Palmira	Giusti Vincenzo
TRATTAMENTO TESTI	Munzi Anna Paola	Serone M. Vittoria			
GEOGRAFIA DEL TURISMO			Napoli Paola	Napoli Paola	D'Agostino Roberto
RELIGIONE	Bi Bastiano Sonia Palmira	Fratta Argia Maria Lucia	Fratta Argia Maria Lucia	Fratta Argia Maria Lucia	Amicuzi Annarita
ED. FISICA	Caraceni Flora	Caraceni Flora	Caraceni Flora	Caraceni Flora	Caraceni Flora
CONVERSAZIONE INGLESE		Turcossi Doriana	Puglielli Tania	Puglielli Tania	Tavares Tania
CONVERSAZIONE FRANCESE		Merkés Regine	Sulli Anita	Petrucci Anna Cathy	Orsier Corinne
CONVERSAZIONE SPAGNOLO			Cordova Lidia Susana	Cordova Lidia Susana	Pelliccetti Margarita
ES. DI PORTINERIA E PRATICA D'AGENZIA			Forgia Giovanni	Forgia Giovanni	Forgia Giovanni
SOSTEGNO					

2.2 Portfolio alunni

NOME	**Blasetti Gian Marco**		Giudizio della Scuola Secondaria di 1° Grado SUFFICIENTE
Anno scolastico	**Media finale**	**Debito formativo**	**Credito scolastico**
I (a.s. 2008-09)	**-**	**Non promosso**	**-**
I	**-**	**-**	**-**
II	**6,38**	**-**	**-**
III	**6,58**	**1**	**5**
IV	**6,33**	**-**	**4**
V			
Esperienze formative	**STAGE FORMATIVI – ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO**		

NOME	**Buda Alessia**		Giudizio della Scuola Secondaria di 1° Grado BUONO
Anno scolastico	**Media finale**	**Debito formativo**	**Credito scolastico**
I	**-**	**3**	**-**
II	**-**	**2**	**-**
III	**6,58**	**4**	**5**
IV	**6,25**	**1**	**4**
V			
Esperienze formative	**STAGE FORMATIVI – CERTIFICAZIONE FRANCESE A2 B1 – ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO**		

NOME	**Colabianchi Stefano**		Giudizio della Scuola Secondaria di 1° Grado SUFFICIENTE
Anno scolastico	**Media finale**	**Debito formativo**	**Credito scolastico**
I	**-**	**3**	**-**
II	**-**	**3**	**-**
III (a.s. 2010-11)	**-**	**Non promosso**	**-**
III	**6,58**	**3**	**5**
IV	**6,50**	**-**	**5**
V			
Esperienze formative	**STAGE FORMATIVI - ALTERNANZA SCUOLA LAVORO**		

NOME	**De Cesaris Erika**		Giudizio della Scuola Secondaria di 1° Grado BUONO
Anno scolastico	**Media finale**	**Debito formativo**	**Credito scolastico**
I	**-**	**-**	**-**
II	**-**	**-**	**-**
III	**6,91**	**-**	**5**
IV	**7,08**	**-**	**5**
V			
Esperienze formative	**STAGE FORMATIVI - ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO – CERTIFICAZIONE FRANCESE A2 B1**		

NOME	**De Sanctis Alessandro**		Giudizio della Scuola Secondaria di 1° Grado BUONO
Anno scolastico	**Media finale**	**Debito formativo**	**Credito scolastico**
I	**-**	**2**	**-**
II	**-**	**2**	**-**
III	**6,50**	**1**	**5**
IV	**6,33**	**1**	**4**
V			
Esperienze formative	**STAGE FORMATIVI – ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO**		

NOME	**Delle Ville Domenicantonio Marco**		Giudizio della Scuola Secondaria di 1° Grado SUFFICIENTE
Anno scolastico	**Media finale**	**Debito formativo**	**Credito scolastico**
I	**-**	**4**	**-**
II	**-**	**3**	**-**
III	**6,25**	**4**	**4**
IV	**6,17**	**4**	**4**
V			
Esperienze formative	**STAGE FORMATIVI – ALTERNANZA SCUOLA LAVORO**		

NOME	**Di Giannantonio Lisa**		Giudizio della Scuola Secondaria di 1° Grado BUONO
Anno scolastico	**Media finale**	**Debito formativo**	**Credito scolastico**
I	**-**	**-**	**-**
II	**-**	**-**	**-**
III	**8,66**	-	**7**
IV	**9,08**	-	**8**
V			
Esperienze formative	**STAGE FORMATIVI – ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO – CERTIFICAZIONE FRANCESE A2 B1**		

NOME	**Fabiani Mario**		Giudizio della Scuola Secondaria di 1° Grado SUFFICIENTE
Anno scolastico	**Media finale**	**Debito formativo**	**Credito scolastico**
I	**-**	**-**	**-**
II	**-**	**3**	**-**
III	**6,17**	**3**	**4**
IV (a.s. 2011-12)	**-**	**Non promosso**	**-**
IV	**6,17**	**4**	**4**
V			
Esperienze formative	**STAGE FORMATIVI – ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO**		

NOME	**Ferri Lorenzo**		Giudizio della Scuola Secondaria di 1° Grado BUONO
Anno scolastico	**Media finale**	**Debito formativo**	**Credito scolastico**
I	**-**	**2**	**-**
II	**-**	**2**	**-**
III	**6,41**	**1**	**4**
IV	**6,75**	-	**5**
V			
Esperienze formative	**STAGE FORMATIVI – ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO**		

NOME	**Galdi Barbara**		Giudizio della Scuola Secondaria di 1° Grado DISTINTO
Anno scolastico	**Media finale**	**Debito formativo**	**Credito scolastico**
I	**-**	**-**	**-**
II	**-**	**-**	**-**
III (a.s. 2009-2010)	**-**	**Non promossa**	**-**
III (a.s. 2010-2011)	**-**	**Non promossa**	**-**
III	**6,67**	**1**	**5**
IV	**7,83**	**-**	**6**
V			
Esperienze formative	**STAGE FORMATIVI – ALTERNANZA SCUOLA LAVORO –**		

NOME	**Macaj Alma**		Giudizio della Scuola Secondaria di 1° Grado SUFFICIENTE
Anno scolastico	**Media finale**	**Debito formativo**	**Credito scolastico**
I	**-**	**-**	**-**
II	**-**	**-**	**-**
III	**6,33**	**2**	**4**
IV	**6,33**	-	**5**
V			
Esperienze formative	**STAGE FORMATIVI – ALTERNANZA SCUOLA LAVORO**		

NOME	**Masangkay Renz Paulo Hije**		Giudizio della Scuola Secondaria di 1° Grado DISTINTO
Anno scolastico	**Media finale**	**Debito formativo**	**Credito scolastico**
I	**-**	**-**	**-**
II	**-**	**-**	**-**
III	**7,08**	**1**	**5**
IV	**6,83**	-	**5**
V			
Esperienze formative	**STAGE FORMATIVI – ALTERNANZA SCUOLA LAVORO**		

NOME	**Moustatraf Sara**		Giudizio della Scuola Secondaria di 1° Grado BUONO
Anno scolastico	**Media finale**	**Debito formativo**	**Credito scolastico**
I (a.s. 2006-07)	**-**	**Non promossa**	**-**
I	**-**	**Non promossa**	**-**
I e II	**-**	**-**	**-**
III (a.s. 2009-10)	**-**	**Non promossa**	**-**
III (a.s. 2010-11)	**-**	**Non promossa**	**-**
III	**6,41**	**2**	**4**
IV	**6,58**	**-**	**4**
V			
Esperienze formative	**STAGE FORMATIVI – ALTERNANZA SCUOLA LAVORO**		

NOME	**Murzilli Alberto**		Giudizio della Scuola Secondaria di 1° Grado BUONO
Anno scolastico	**Media finale**	**Debito formativo**	**Credito scolastico**
I	**-**	**-**	**-**
II	**-**	**-**	**-**
III	**6,50**	**-**	**4**
IV	**6,41**	**2**	**4**
V (a.s. 2012-13)	**5,33**	**Non ammesso**	**-**
V			
Esperienze formative	**STAGE FORMATIVI – ALTERNANZA SCUOLA LAVORO –**		

NOME	**Occhiuzzi Simone**		Giudizio della Scuola Secondaria di 1° Grado BUONO
Anno scolastico	**Media finale**	**Debito formativo**	**Credito scolastico**
I	**-**	**-**	**-**
II	**-**	**-**	**-**
III (a.s. 2010-2011)	**-**	**Non promosso**	**-**
III	**6,33**	**1**	**4**
IV	**6,42**	**1**	**4**
V			
Esperienze formative	**STAGE FORMATIVI – ALTERNANZA SCUOLA LAVORO**		

NOME	**Paciotti Anthea**		Giudizio della Scuola Secondaria di 1° Grado SUFFICIENTE
Anno scolastico	**Media finale**	**Debito formativo**	**Credito scolastico**
I	**-**	**-**	**-**
II	**-**	**2**	**-**
III	**6,58**	**4**	**5**
IV	**6,50**	**1**	**4**
V			
Esperienze formative	**STAGE FORMATIVI – ALTERNANZA SCUOLA LAVORO**		

NOME	**Retico Fracassi Simone**		Giudizio della Scuola Secondaria di 1° Grado SUFFICIENTE
Anno scolastico	**Media finale**	**Debito formativo**	**Credito scolastico**
I (a.s. 2004-05)	**-**	**Non promosso**	**-**
I (a.s. 2005-06)	**-**	**-**	**-**
II	**-**	**3**	**-**
III (a.s. 2007-08)	**-**	**Non promosso**	**-**
III e IV (a.s. 2010-11) idoneità alla classe V	**7,18**		**Credito complessivo dei 2 anni scolastici: 12**
V (a.s. 2011-12)	**-**	**Non promosso**	**-**
V			
Esperienze formative	**STAGE FORMATIVI – ALTERNANZA SCUOLA LAVORO**		

NOME	**Sefgjini Grisolda**		Giudizio della Scuola Secondaria di 1° Grado SUFFICIENTE
Anno scolastico	**Media finale**	**Debito formativo**	**Credito scolastico**
I	**-**	**-**	**-**
II	**-**	**-**	**-**
III	**6,91**	**1**	**5**
IV	**7,00**	**-**	**5**
V			
Esperienze formative	**STAGE FORMATIVI – ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO**		

NOME	**Tacconella Michela**		Giudizio della Scuola Secondaria di 1° Grado SUFFICIENTE
Anno scolastico	**Media finale**	**Debito formativo**	**Credito scolastico**
I	**-**	**-**	**-**
II	**-**	**-**	**-**
III	**7,66**	**-**	**6**
IV	**8,50**	**-**	**7**
V			
Esperienze formative	**STAGE FORMATIVI – ALTERNANZA SCUOLA LAVORO – SCAMBIO CULTURALE – CERTIFICAZIONE FRANCESE A2 B1**		

NOME	**Tomasi Elena**		Giudizio della Scuola Secondaria di 1° Grado BUONO
Anno scolastico	**Media finale**	**Debito formativo**	**Credito scolastico**
I	**-**	**-**	**-**
II	**-**	**2**	**-**
III	**7,41**	**1**	**5**
IV	**7,50**	**-**	**6**
V			
Esperienze formative	**STAGE FORMATIVI – ALTERNANZA SCUOLA LAVORO – CERTIFICAZIONE INGLESE A1**		

2.3 Profilo storico della classe

All'inizio dell'anno scolastico 2009-2010, la classe 5^B era composta da 17 alunni di provenienza e formazione eterogenea.

Non tutti possedevano i prerequisiti necessari alla frequenza di una scuola secondaria superiore, di conseguenza, ed anche a causa di un impegno inadeguato e di una frequenza saltuaria, alla fine del primo anno alcuni allievi scrutinati non sono stati ammessi alla classe successiva.

Al termine del biennio, pur nella sua inevitabile diversificazione, la classe ha potenziato ed ampliato le sue competenze e conoscenze, avviandosi ad affrontare, con maggior serenità, il triennio.

Sul piano delle capacità, nell'arco del triennio, si è registrato un progressivo e positivo miglioramento delle abilità logico-critiche ed espressive ed una maggiore integrazione socio-relazionale.

Attualmente la classe è costituita da 20 studenti, 10 ragazzi e 10 ragazze; alcuni di loro provengono dai paesi limitrofi alla località in cui ha sede l'Istituto, con le conseguenti difficoltà e disagi dovuti ai trasporti e al tempo impiegato negli spostamenti per raggiungere la scuola. Il gruppo classe risulta per lo più omogeneo per estrazione sociale, ma anche per interessi, inclinazioni e aspirazioni. 3 studenti sono di origine straniera (2 alunne nate in Albania e 1 alunno nelle Filippine); 1 studentessa, nata in Italia, ha entrambi i genitori di origine marocchina.

Parte della componente femminile forma un primo gruppo che si è distinto per l'impegno e la partecipazione e che ha lavorato con costanza ed interesse, tenendo sempre presente il risultato; un secondo gruppo, comprendente parte della classe, si è impegnato in modo discontinuo e talvolta superficiale e solo in quest'ultima parte dell'anno scolastico ha iniziato a studiare proficuamente. Infine un'esigua minoranza dei discenti ha ancora delle lacune e difficoltà dovute ad un metodo di studio poco organico e ad una inefficace assimilazione dei contenuti.

A questo proposito, un accenno particolare va fatto alla situazione riguardante lo svolgimento del programma di Arte e Territorio. Come ha esposto in maniera diffusa e particolareggiata nella sua relazione, alla quale si rimanda, il docente della suddetta materia si è trovato nella necessità di rallentare notevolmente l'attività didattica. Di fatto, il programma di storia dell'arte del secondo quadrimestre è consistito nella ripetizione degli argomenti del primo.

Per quanto concerne gli obiettivi didattici, i risultati raggiunti dalla classe possono considerarsi globalmente discreti; gli alunni, infatti, hanno conseguito un livello di conoscenze disciplinari complessivamente positivo, anche se per alcuni non solido per approfondimento e capacità di rielaborazione; di conseguenza l'acquisizione delle competenze risulta diversificata.

Il livello medio della classe si può definire globalmente discreto, con qualche elemento di livello buono, uno di livello ottimo e un piccolo gruppo appena sufficiente, con carenze di base in alcune discipline, in particolare in quelle tecnico-scientifiche.

Per quanto riguarda la frequenza, la classe ha mostrato una sostanziale continuità. Sul piano comportamentale, vivaci e aperti al confronto, gli alunni hanno instaurato un rapporto corretto con tutti i docenti, imparando a lavorare in gruppo, rispettando l'altro e migliorando se stessi umanamente e culturalmente, grazie anche alle attività extracurricolari, proposte dai docenti ed inserite nel POF.

Tra le varie esperienze, si ricordano gli stage formativi presso agenzie ed aziende del settore turistico, la partecipazione a corsi di approfondimento delle competenze linguistiche finalizzati alle certificazioni di francese ed inglese ed attività di alternanza scuola-lavoro che hanno avuto lo scopo di avvicinare i giovani al mondo delle professioni.

3. OBIETTIVI EDUCATIVI E FORMATIVI COERENTI CON QUELLI DEFINITI NEL PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA E CON IL PROGETTO *ITER* AL QUALE L'ISTITUTO SI ISPIRA

Il Consiglio di Classe della 5B ha lavorato intorno a questo obiettivi educativi e formativi.

- affrontare i saperi in modo costruttivo;
- acquisire consapevolezza delle proprie conoscenze e abilità;
- fare proprie la cultura della legalità, nella vita quotidiana scolastica e non;
- consolidare la costruzione di una propria, consapevole e realistica identità culturale e sociale;
- apprezzare il valore della collaborazione, come fattore che migliora la qualità della vita individuale e collettiva;
- relazionarsi in maniera corretta ed equilibrata con gli altri, con se stessi e con l'ambiente;
- promuovere le condizioni affinché emergano le potenzialità di ciascun alunno, valorizzandone le doti e gli interessi;
- favorire la costruzione di un impegno critico autonomo e circostanziato;
- consolidare il metodo di lavoro, sia nella fase individuale che in quella di gruppo;
- potenziare l'accesso autonomo ai linguaggi specialistici complessi sviluppando le capacità di elaborazione, progettazione e realizzazione di testi relativi a ricerche in vari ambiti disciplinari.

3.1 OBIETTIVI DISCIPLINARI E CONTENUTI SVOLTI

Per i contenuti disciplinari si fa riferimento alle relazioni ed ai programmi dei singoli docenti allegati al presente documento.

4. METODI ADOTTATI E STRUMENTI UTILIZZATI NEL PERCORSO DI INSEGNAMENTO E DI APPRENDIMENTO

Ciascun docente, nella scelta degli strumenti metodologici che devono supportare l'attività didattica ed educativa per attivare un reale processo di comunicazione, ha adottato di norma la metodologia più opportuna.

Le fasi dell'attività didattica hanno seguito la seguente scansione:

- dichiarazione degli obiettivi e delle finalità di ogni singola proposta didattica;
- esplicitazione chiara delle prestazioni richieste;
- utilizzazione della lezione frontale/dialogica per presentare e riepilogare;
- ricerca - azione per consolidare un apprendimento più autonomo e critico;
- discussione per motivare e coinvolgere;

- utilizzazione di mappe concettuali.
  I metodi seguiti sono stati:
- quello direttivo, con il ruolo guida del docente;
- quello dell'animazione con lavori di gruppo e simulazioni;
- quello del problem-solving basato sulla ricerca e scoperta da parte dell'alunno.

4.1 ATTREZZATURE E SUSSIDI DIDATTICI

- Libri di testo.
- Registratore, videoregistratore e televisore.
- CD, DVD, videocassette.
- Dépliant e brochure turistici.
- Carte geografiche.
- Diapositive.
- Materiale divulgativo.
- Laboratorio multimediale e materiale informatico.
- Laboratorio linguistico.
- Palestra della scuola dove si sono svolte le attività di educazione fisica e centri sportivi dove gli alunni si sono recati con l'autobus.
- Aula Magna (per le varie conferenze).

5. ATTIVITA' DI RECUPERO E CONSOLIDAMENTO

Gli alunni promossi con debito hanno avuto, nella fase iniziale dell'anno scolastico, un'occasione di recupero grazie ai corsi di sostegno organizzati dalla scuola. I docenti hanno svolto lezioni per favorire la ripresa e la sistemazione delle nozioni basilari del sapere disciplinare, indispensabile per l'iter didattico previsto. Nel corso dell'anno, poi, per gli alunni che hanno evidenziato difficoltà o ritardi nell'apprendimento, ci sono stati momenti di rallentamento didattico e di pronto intervento per il chiarimento e l'approfondimento di specifici argomenti.

6. ATTIVITA' PER LO SVILUPPO DELLE ECCELLENZE

Oltre a sostenere gli alunni in difficoltà, sono state proposte occasioni di potenziamento come corsi extracurricolari inerenti il perfezionamento della conoscenza delle lingue straniere oggetto di studio, al fine di conseguire certificazione secondo il quadro di riferimento europeo.

7. ATTIVITA' INTEGRATIVE E FACOLTATIVE SVOLTE DALLA CLASSE DURANTE IL QUINQUENNIO

Gli alunni hanno aderito ai progetti previsti nel P.O.F e nel corso del triennio hanno partecipato alle seguenti attività:

- Partecipazione ai "Giochi Studenteschi" ed alle attività sportive pomeridiane.
- Partecipazione ai corsi di approfondimento di lingua francese, inglese e spagnola e relativi esami di certificazione delle competenze linguistiche.
- Stages presso villaggi turistici e agenzie di viaggio.
- Progetto "Sportello didattico".
- Progetto "Il quotidiano in classe".
- Scambio culturale con Dijon.
- Stages presso agenzie di viaggio e turismo.
- Progetto "Alternanza Scuola – Lavoro".
- Progetto "Sportivamente insieme".
- Progetto "Legalità".
- Progetto "Orientamento universitario".
- Partecipazione all'orientamento scolastico interno ed esterno presso gli Istituti di Scuola Secondaria di Primo Grado nell'ambito del progetto "Promotion".
- Incontri formativi organizzati con l'amministrazione provinciale dell'Aquila e l'ARDEL Abruzzo dal titolo "Scuola, ambiente, territorio e sviluppo turistico".
- Partecipazione a convegni attinenti l'indirizzo di studio.
- Uscite nel territorio.

8. CRITERI DI VALUTAZIONE, STRUMENTI DI VERIFICA E LORO PERIODICITA'

La valutazione è un momento particolarmente complesso e delicato dell'attività didattico-educativa e deve basarsi su criteri di oggettività e trasparenza.
Per quanto riguarda l'oggettività, la valutazione delle singole prove si è basata su griglie opportunamente elaborate e condivise dai docenti dei singoli dipartimenti ed è stata comunicata al discente immediatamente (valutazione orale) o in tempi brevissimi (prove scritte) al fine di favorire il processo di auto correzione nonché di auto valutazione.
Un controllo periodico e sistematico dell'apprendimento è stato effettuato attraverso almeno tre prove scritte e non meno di due prove orali per ogni periodo di scansione dell'anno scolastico. Ogni docente ha avuto, comunque, la facoltà di ricorrere a procedure di verifica ritenute idonee a garantire, di volta i volta, un'attenta ed oggettiva analisi della propria attività didattica. Gli strumenti utilizzati per la verifica sono stati:

- Interrogazioni riepilogative e compiti in classe.

- Relazioni, questionari, quesiti a scelta multipla, test strutturali.
- Discussioni guidate.
- Trattazione sintetica di contenuti.
- Costruzione di mappe concettuali.
- Traduzione di testi di varie tipologie.
- Ricerche e lavori individuali e/o di gruppo.
- Esposizioni e commenti sugli argomenti esaminati.

Per quanto riguarda la valutazione, oltre al livello di conoscenza, abilità e competenze raggiunto da ogni singolo alunno, i docenti hanno tenuto conto anche del metodo di studio, della partecipazione all'attività didattica, dell'impegno dimostrato, del progresso registrato. Il Consiglio ha fatto, inoltre, riferimento al quadro tassonomico, approvato dal Collegio dei Docenti ed inserito nel POF, che esplicita la corrispondenza tra voto numerico e abilità conseguita.

VALUTAZIONE	PARTECIPAZIONE ED IMPEGNO	ACQUISIZIONE DELLE CONOSCENZE	APPLICAZIONE DELLE CONOSCENZE	CAPACITA'
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE: 2-3	Frequenta saltuariamente, assume un comportamento passivo e demotivato, non si impegna nello studio	Non possiede la maggior parte delle conoscenze e competenze richieste; presenta gravi lacune di base difficilmente recuperabili.	Incontra gravi difficoltà ad applicare i pochi principi acquisiti.	Trova forti difficoltà nella rielaborazione delle conoscenze minime. Usa un linguaggio molto semplice e stentato.
INSUFFICIENTE: 4	Partecipa parzialmente al dialogo educativo. Il suo impegno nello studio è molto discontinuo e superficiale.	Possiede conoscenze scarse e lacunose.	Commette gravi errori nell'applicazione delle conoscenze	Denota difficoltà nella rielaborazione delle scarse conoscenze; dà risposte poco pertinenti.
LIEVEMENTE INSUFFICIENTE: 5	Non partecipa sempre attivamente al dialogo educativo. Il suo impegno nello studio è discontinuo	Possiede conoscenze parziali e superficiali.	Commette errori nell'applicazione delle conoscenze. Fa scarso uso dei linguaggi specifici.	Non ha sufficiente autonomia nella rielaborazione personale; si esprime in maniera molto semplice.
SUFFICIENTE: 6	Partecipa in maniera soddisfacente al dialogo educativo e si dedica con una certa continuità allo studio.	Possiede i concetti fondamentali delle diverse discipline.	Sa applicare le sue conoscenze, anche se sporadicamente commette qualche errore.	E' capace di rielaborare in modo essenziale ma corretto i contenuti culturali.
DISCRETO: 7	Denota attitudine per lo studio ed interesse per le lezioni; si dedica all'apprendere con impegno.	Ha acquisito le conoscenze in modo analitico.	Riesce ad applicare senza difficoltà e correttamente le conoscenze acquisite; non commette errori nell'esecuzione di esercitazioni complesse.	Sa riflettere sugli argomenti trattati, stabilendo relazioni tra ambiti diversi. Il linguaggio è appropriato.
BUONO: 8	Partecipa attivamente al dialogo educativo; è fortemente motivato allo studio in cui si impegna con scrupolo e diligenza.	Possiede conoscenze complete ed approfondite degli argomenti trattati.	Sa effettuare analisi approfondite ed applica senza errori i principi acquisiti; ha buone capacità intuitive e di sintesi.	E' in grado di rielaborare criticamente le conoscenze acquisite e di effettuare senza difficoltà i collegamenti fra le diverse tematiche.
OTTIMO-ECCELLENTE: 9-10	Partecipa in modo costruttivo al dialogo educativo, ha un notevole senso di responsabilità e si impegna con rigore e Sistematicità.	Possiede un bagaglio culturale completo e ben strutturato.	Applica con sicurezza e senza errori i principi appresi, in problemi anche complessi.	Possiede ottime capacità critiche e logico-deduttive; è in grado di fornire pertinenti valutazioni personali, stabilendo relazioni fra tutti gli ambiti di conoscenza.

9. TIPOLOGIE PREVISTE PER LA TERZA PROVA SCRITTA D'ESAME E MODALITA' DI SIMULAZIONE DELLA STESSA: PROVE SOMMINISTRATE ALLA CLASSE

Nel corso dell'anno scolastico sono state effettuate simulazioni delle tre prove scritte, corrette secondo i criteri delle griglie di valutazione messe a punto dai docenti. In particolare, per lo scritto di italiano, sono state svolte prove di diversa tipologia per dare agli alunni la possibilità di scegliere tra diverse modalità espressive: analisi e commento di un testo, sviluppo di un argomento di carattere storico, sviluppo di un argomento scelto dal candidato sotto forma di saggio breve o di articolo di giornale, trattamento di un tema di ordine generale.

Per la terza prova, poi, il Consiglio ha elaborato prove simulate utilizzando la tipologia mista B e C, coinvolgendo non più di quattro materie; ogni disciplina si è articolata su due quesiti a risposta aperta e quattro quesiti a risposta multipla. Di conseguenza ogni prova conteneva otto quesiti di tipologia B e sedici quesiti di tipologia C.

Sono state proposte agli alunni, con le scadenze e le modalità di seguito riportate, due simulazioni e sono state predisposte griglie analitiche per la correzione e valutazione.

Data di svolgimento	Tempo assegnato	Materie coinvolte	Tipologia di prove
18 Marzo 2014	120 minuti	Inglese, Francese, Spagnolo e Arte	B+C
08 Maggio 2014	120 minuti	Inglese, Francese, Spagnolo e Storia	B+C

Ad ogni disciplina, quindi, è stato attribuito un punteggio massimo di 15/15 così distribuito: ai due quesiti di tipologia B, quattro punti e mezzo ciascuno; alle quattro domande di tipologia C, un punto e mezzo per ognuna. La valutazione finale della prova è stata la risultanza della media dei punteggi. Se il punteggio non era costituito da un numero intero, si è arrotondato all'unità superiore se la frazione era maggiore o uguale a cinque, a quella inferiore se minore di cinque.

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE PER IL TURISMO
TAGLIACOZZO
Anno scolastico 2013 – 2014

COGNOME……NOME……
CLASSE…….SEZIONE……...

CRITERI DI CORREZIONE E DI VALUTAZIONE DELLA TERZA PROVA
Per ogni disciplina sono assegnati 15 punti così suddivisi e di seguito esplicitati:

- punti 4,5 per ogni risposta singola corretta
- punti 1,5 per ogni risposta multipla corretta

A) **QUESITI A RISPOSTA SINGOLA (max. punti 4,5 per risposta**)

Risposta n. 1

					Punteggio assegnato
Conoscenze:risponde a quanto richiesto	0	0,5	1,0	1,5	
Competenze:usa il linguaggio specifico della disciplina	0	0,5	1,0	1,5	
Capacità: argomenta e struttura in modo autonomo	0	0,5	1,0	1,5	

Risposta n. 2

					Punteggio assegnato
Conoscenze:risponde a quanto richiesto	0	0,5	1,0	1,5	
Competenze:usa il linguaggio specifico della disciplina	0	0,5	1,0	1,5	
Capacità: argomenta e struttura in modo autonomo	0	0,5	1,0	1,5	

QUESITI A RISPOSTA MULTIPLA (max. punti 1,5 per risposta)

			Punteggio assegnato
Risposta n. 1 Conoscenze: riconosce dati e informazioni	0	1,5	
Risposta n. 2 Conoscenze: riconosce dati e informazioni	0	1,5	
Risposta n. 3 Conoscenze: riconosce dati e informazioni	0	1,5	
Risposta n. 4 Conoscenze: riconosce dati e informazioni	0	1,5	

DISCIPLINA	**TOTALE / PARZIALE**
MEDIA TRA LE DISCIPLINE	
PUNTEGGIO ASSEGNATO	

SEGUONO PROVE SIMULATE GIA' SOMMINISTRATE

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO INDIRIZZO TURISTICO
"A. Argoli"

SIMULAZIONE DI TERZA PROVA

A.S. 2013-2014

TIPOLOGIA MISTA

DATA: 18/03/2014

ORE 8,30-10,30

CLASSE 5 B

DISCIPLINE COINVOLTE:

INGLESE
FRANCESE
SPAGNOLO
ARTE

Disciplina:
lingua e civiltà inglese CLASSE V B

Alunno:

1) Write a short analysis of James Joyce's writing technique.

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

2) Examine the influence of W. Churchill upon English-society.

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

a) Travel agency offers:

☐ Booking and sell hotels tickets
☐ helping clients to find suitable accommodation
☐ Selling package holidays
☐ helping clients to rent a car

b) Marketing is:

☐ The art of studying products to customers
☐ The art of deciding product to costumers
☐ The art of booking products to costumers
☐ The art of selling product to costumers

c) Masterpiece is:

☐ an important detail
☐ an artist's best work
☐ a clever work
☐ a comedy

d) Thomas Cook organized:

☐ Transportation and entertainment
☐ Business and entertainment
☐ Great exhibition
☐ Paris exhibition

SIMULAZIONE TERZA PROVA: 18/03/2014 **-Lingua e Civiltà Francese-**

Cognome : …….. Nome : ……..

Tipologia B

1. « La colombe poignardée et le jet d'eau ».(*Calligrammes*, G. Apollinaire).

Que symbolisent la colombe poignardée et le petit jet d'eau ?

……
……
……
……
……
……
……
……

2. Présentez à des touristes les attraits touristiques de la Guadeloupe et de la Martinique.

……
……
……
……
……
……
……
……

Tipologia C

1. D'après J. P. Sartre , l'homme a-t-il le choix de ses actes?

a) Oui, l'homme est ce qu'il choisit d'être
b) Non, l'homme est soumis au destin
c) Oui, mais seulement les hommes qui sont honnêtes
d) Oui, mais seulement les enfants

2. Au cours de la seconde guerre mondiale, comment appelait-on les patriotes français ?

a) les chauvinistes
b) les marseillais
c) les maquisards
d) les chômeurs

3. On doit l'abolition de la peine de mort à

a. G. Pompidou
b. F. Mitterand
c. N. Sarkozy
d. A. Malraux

4. L'Arc de Triomphe abrite le tombeau de

a. Napoléon III
b. C. De Gaulle
c. du Roi Soleil
d. du Soldat Inconnu

CORRIGÉ

TIPOLOGIA B

1. La colombe, symbole de paix, pourrait être vue en tant que femme n'allant pas à la guerre, mais frappée quand même par la douleur et le désespoir de l'éloignement ou de la perte des personnes aimées. Elle pourrait symboliser aussi l'amour, la jeunesse "poignardées" par la guerre, un passé de paix tué par un présent de guerre. Le petit jet d'eau symbolise toutes les larmes versées par les hommes et les femmes qui ont éprouvé douleur de l'éloignement ou de la mort que la guerre provoque.

2. Ces deux îles sont des départements français d'outre-mer et sont choisies surtout comme destination d'un tourisme de type balnéaire: les stations de Grande-Terre et de Fort-de-France, ainsi que les plages isolées des îles du large, sont un véritable paradis pour les amoureux de la mer. Pointe-à-Pitre offre aux touristes son marché animé du centre, l'Aquarium, les Musées Schoelcher et St John-Perse. Dans l'île de Basse-Terre on peut découvrir le parc national de la Guadeloupe, la plage de sable noir à Malendure et le parc archéologique des Roches Gravées. Si l'on se rend en Guadeloupe en février, on ne doit pas manquer d'assister au grand carnaval qui se déroule le mardi gras.

TIPOLOGIA C

1. A
2. C
3. B
4. D

SIMULAZIONE TERZA PROVA: 18/03/2014 – Lingua e civiltà Spagnola

Cognome: …….....

Nome: …… Classe: ……..…

Tipologia B

1. Indica cuál año marca:
   - una profunda crísis económico-política para España a finales del siglo XIX;
   - el inicio de la Guerra Civil española;
   - la victoria de Francisco Franco.

   Y, por último, escribe tres de los fundamentos del Franquismo.

……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……

2. *"Era un aire suave, de pausados giros;*
   el hada Armonía ritmaba sus vuelos,
   e iban frases vagas y tenues suspiros
   entre los sollozos de los violoncellos"

   (*Era un aire suave*, Rubén Darío)

   ¿Dónde está ambientada la escena de los versos del poema de Darío, quién es su protagonista y cuáles rasgos modernistas contiene?

……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……...

Tipologia C – Selecciona la respuesta correcta.

1. ¿En cuál año fue aprobada la II Constitución española y qué República fue proclamada?

a) 1931/Segunda República
b) 1902/Primera República
c) 1933/Tercera República

2. *La persistencia de la memoria*, famoso cuadro en que vienen desfigurados los relojes, es una obra de…

a) Pablo Picasso
b) Salvador Dalí
c) Joan Miró

3. Se encuentra en la ciudad de Granada:

a) La Mezquita
b) La Alhambra
c) La Sagrada Familia

4. Desde el punto de vista arquitectónico, ¿cuál es la ciudad española famosa por su Modernismo?

a. Barcelona
b. Sevilla
c. Santiago de Compostela

studente/essa ….....

L'architettura di *Palazzo Tè* di Giulio Romano si presta bene ad esemplificare le innovazioni e l'uso improprio dei modelli dell'architettura classica nel Manierismo. Il candidato sviluppi l'argomento nello spazio assegnato..

….....……

…….....……

…….....……

…….....……

…….....……

…….....……

…….....……

…….....……

Spiega e puntualizza il significato che deve essere attribuito al “realismo” caravaggesco.

…….……....……

…….....……

…….....……

…….....……

…….....……

…….....……

…….....……

…….....……

In quale anno Giulio Romano, chiamato da Federico II Gonzaga, si trasferì a Mantova?

1516 *1524* *1527* *1532*

Quale soggetto iconografico dipinse Correggio nella cupola del Duomo di Parma?

La visione di San Giovanni *La gloria di Sant'Ignazio*
L'Assunzione della Vergine *Il trionfo della Divina Provvidenza*

A quale re francese Caravaggio alluderebbe nella *“Conversione di San Matteo”*?

Francesco I *Luigi XII* *Carlo X* *Enrico IV*

In quale museo è conservata la *“Canestra di frutta”* di Caravaggio?

Museo degli Uffizi *Galleria Borghese*
Pinacoteca Ambrosiana *Museo del Louvre*

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO INDIRIZZO TURISTICO
"A. Argoli"

SIMULAZIONE DI TERZA PROVA

A.S. 2013-2014

TIPOLOGIA MISTA

DATA: 08/05/2014

ORE 10,45-12,45

CLASSE 5 B

DISCIPLINE COINVOLTE:

INGLESE
FRANCESE
SPAGNOLO
STORIA

Materia :Lingua e civiltà inglese.

Docente: Prof. Ssa Polinari Mara.

Terza Prova.

Classe V sez.

N 1)
Can you list some of the factors that have contributed to expand the tourism industry in recent times and in the past?

N 2)
What are the most striking aspects in the kerouak's life?

N 3)
Head of the Commonweath is:

a) Queen
b) King
c) Prime Minister
d) Royal Family

N 4)
Duty-free is:

a) terminal
b) departure
c) baggage – hall
d) departure lounge

N 5)
Beekett : the master of:

a) theatre of absurd
b) theatre of night
c) theatre of feeling
d) theatre of modern age

N 6)
Brochure is:

a) promotion
b) product
c) leaflet
d) book

SIMULAZIONE TERZA PROVA: 08/05/2014 **-Lingua e Civiltà Francese-**

Cognome : …….. Nome : ……..

Tipologia B

1. Qu'est-ce que le mouvement dadaïste ?

---

2. Pourquoi l'île de Djerba constitue-t-elle une destination touristique très appréciée?

Tipologia C

1. Au point de vue administratif combien de régions y a-t-il en France?

a) 20
b) 19
c) 22
d) 21

2. Pourquoi a-t-on érigé en 1889 la Tour Eiffel ?

a) à l'occasion de l'exposition universelle
b) à l'occasion de la fin de la révolution française
c) à l'occasion de la fin de la première guerre mondiale
d) à l'occasion du début du XXe siècle

3. La Place Charles De Gaulle est appelée aussi

a. Place de la Révolution
b. Place du Tertre
c. Place de l'Étoile
d. Place de la Concorde

4. Le Front Populaire est

a. un mouvement d'extrême droite
b. un régime fondé sur la dictature d'un parti unique
c. un gouvernement formé d'une coalition de partis de gauche
d. un parti politique de gauche

SIMULAZIONE TERZA PROVA: 8/05/2014 – Lingua e civiltà Spagnola

Cognome: …….....
Nome:…… Classe: V B

Tipologia B

1. ¿Cuáles son los temas caros a los Noventayochistas y quién/quiénes los anticipan?

……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……...

2. ¿Cómo se llama el autor de la obra "Una nivola", quiénes son sus protagonistas y de cuál tema trata?

……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……...

Tipologia C – Marca con una cruz la respuesta correcta:

1) ¿CÓMO SE LLAMABA EL GENERAL QUE REALIZÓ EN ESPAÑA EL GOLPE DE ESTADO DE 1923?

a. Emilio Mola
b. Francisco Franco
c. Primo de Rivera
d. José Sanjurjo

2) HOY EN DÍA SE PUEDE LLEGAR A BARI DE ESPAÑA GRACIAS A VUELOS DE BAJO COSTE DESDE:

a. Salamanca
b. Barcelona
c. Granada
d. Valencia

3) ¿A QUIÉN ESTÁ DEDICADO EL FAMOSO FORTÍN DEL SIGLO XIV PRESENTE EN LA CIUDAD DE BARI?

a. al patrono San Nicolás
b. a San Antonio Abad
c. a San Juan Apostol
c. a San José Labrador

4) ENTRE LOS PLATOS TÍPICOS, EN LOS RESTAURANTES DE BARI PODEMOS TOMAR:

a. *orecchiette* y *carpaccio* de pez espada
b. *orecchiette* y mariscos asados
c. *orecchiette* y pizza
d. *gnocchi* y *calamarata*

SIMULAZIONE III PROVA

Classe V B

08/05/2014

Materia: **STORIA**

Cognome..... Nome.....

1) Spiega le ragioni per le quali la Prima guerra mondiale venne definita *guerra di posizione*.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

2) Esponi il contenuto essenziale delle leggi razziali (*Leggi di Norimberga*) emanate in Germania nel settembre 1935.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

3) Il *1917* viene considerato un anno di svolta nel corso della Prima guerra mondiale per il verificarsi dei seguenti avvenimenti:

A) l'affondamento del transatlantico Lusitania; la disfatta di Caporetto; il blocco navale attuato dalla Gran Bretagna nei confronti della Germania;

B) l'entrata in guerra degli USA; la rivoluzione di ottobre; la disfatta di Caporetto;

C) la battaglia della Somme; l'entrata in guerra degli USA; la Strafexpedition;

D) la battaglia di Verdun; il coinvolgimento della popolazione nello sforzo bellico; la firma del Patto di Londra.

4) Il *Congresso di Livorno* del gennaio 1921 sancì

A) la vittoria dei massimalisti, guidati da Giacinto Menotti Serrati, all'interno del movimento socialista italiano;

B) la vittoria della corrente riformista del socialismo guidata da Filippo Turati e Claudio Treves;

C) la nascita del Partito Popolare Italiano per iniziativa di don Luigi Sturzo;

D) la nascita del Partito Comunista d'Italia ad opera di Antonio Gramsci e Amadeo Bordiga.

5) Con il discorso alla Camera del *3gennaio 1925*, Mussolini si assunse la responsabilità "politica, morale e storica"

A) della marcia su Roma;

B) del delitto Matteotti;

C) delle leggi "fascistissime";

D) del programma di San Sepolcro.

6) Con l'espressione *notte dei lunghi coltelli* viene indicata

A) l'istituzione in Germania di una polizia segreta, la Gestapo, controllata da Himmler, il capo delle SS;

B) la rottura delle vetrine dei negozi degli ebrei e la distruzione delle sinagoghe in diverse località della Germania;

C) l'uccisione di Ernst Röhm e di molti rappresentanti delle SA da parte della Gestapo e delle SS;

D) la costruzione dello Stato totalitario nazista.

10. CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

Per l'attribuzione del credito scolastico il Consiglio terrà conto della normativa vigente in materia.
A definire tale punteggio concorrono anche eventuali crediti formativi ossia ogni qualificata esperienza, debitamente documentata, dalla quale derivino competenze coerenti con il tipo di studi seguiti; esperienze acquisite dentro e fuori la scuola, in ambiti e settori della società civile, legati alla formazione e alla crescita umana, civile e culturale, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione e allo sport.

TABELLA MINISTERIALE PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Normativa di riferimento: D.M. 42 del 22 maggio 2007: Attribuzione credito scolastico e Recupero debiti formativi, che, a decorrere dall'anno scolastico 2006/07, ha sostituito, iniziando dalle classi terze, la tabella di valutazione di cui al DPR 23 LUGLIO 1998 e alla nota ministeriale n°5664 del 31 maggio 2007.

Media dei voti	**Credito scolastico - Punti**		
	I anno (terze)	**II anno (quarte)**	**III anno**
M =6	3 - 4	3 - 4	4 - 5
6 < M = < 7	4 - 5	4 - 5	5 - 6
7 < M = < 8	5 - 6	5 - 6	6 - 7
8 < M = < 10	6 - 8	6 - 8	7 - 9

11. GRIGLIE DI CORREZIONE E VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO PER IL TURISMO *"A.Argoli"*
Esami di Stato……. - …..COMMISSIONE

Griglia di valutazione della prima prova scritta – TIPOLOGIA A
ANALISI DEL TESTO

COGNOME…….. NOME……CLASSE……..

Indicatori	**Descrittori**	**Punti Max. 15**		
Adeguatezza	• Aderenza alle indicazioni del questionario. • Pertinenza dei commenti e degli approfondimenti (se richiesti) al testo proposto.	1	2	3
Caratteristiche del contenuto	• Ampiezza della trattazione, padronanza dell'argomento, rielaborazione personale dei contenuti. • Comprensione ed interpretazione (anche globale) del testo. • Capacità di analisi, efficacia argomentativa, capacità logico-espressive. • Contestualizzazione ed intertestualità. • Significatività e originalità degli elementi informativi, delle idee e delle interpretazioni.	1	2	3
Organizzazione del testo	• Efficacia complessiva del testo. • Articolazione chiara e ordinata dei concetti. • Equilibrio fra le parti; coerenza (assenza di contraddizioni e/o ripetizioni). • Continuità tra frasi, paragrafi e sezioni.	1	2	3
Lessico e stile	• Proprietà e ricchezza lessicale. • Uso della terminologia specifica. • Impiego di risorse stilistiche.	1	2	3
Correttezza ortografica e morfosintattica	• Correttezza ortografica. • Correttezza morfosintattica e coesione testuale (uso corretto dei connettivi testuali, ecc.). • Punteggiatura.	1	2	3
				Tot. ……

LA COMMISSIONE IL PRESIDENTE

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO PER IL TURISMO *"A.Argoli"*

Esami di Stato……. - …..COMMISSIONE

Griglia di valutazione della prima prova scritta – TIPOLOGIA B
SAGGIO BREVE E ARTICOLO DI GIORNALE

COGNOME…….. NOME……CLASSE……..

Indicatori	**Descrittori**	**Punti Max. 15**		
Adeguatezza	• Aderenza alla consegna. • Pertinenza all'argomento proposto. • Aderenza alle convenzioni della tipologia scelta (tipo testuale, scopo, destinatario, destinazione editoriale, ecc.).	1	2	3
Caratteristiche del contenuto	• Ampiezza della trattazione, padronanza dell'argomento, rielaborazione critica dei contenuti, in funzione anche delle diverse tipologie e dei materiali forniti. • Comprensione delle fonti documentarie e loro utilizzo coerente ed efficace (comprensione e selezione dei dati, utilizzo di dati e citazioni funzionali, integrazione con altre personali conoscenze). • Capacità di argomentazione, capacità logico-espressive, capacità di analisi e di sintesi. • Significatività e originalità degli elementi informativi, delle idee e delle interpretazioni.	1	2	3
Organizzazione del testo	• Efficacia complessiva del testo. • Articolazione chiara e ordinata dei concetti. • Equilibrio fra le parti; coerenza (assenza di contraddizioni e/o ripetizioni). • Continuità tra frasi, paragrafi e sezioni.	1	2	3
Lessico e stile	• Proprietà e ricchezza lessicale. • Uso di un registro adeguato alla tipologia testuale, al destinatario, ecc. • Impiego di risorse stilistiche.	1	2	3
Correttezza ortografica e morfosintattica	• Correttezza ortografica. • Correttezza morfosintattica e coesione testuale (uso corretto dei connettivi testuali, ecc.). • Punteggiatura.	1	2	3
				Tot. ……

LA COMMISSIONE IL PRESIDENTE

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO PER IL TURISMO *"A.Argoli"*

Esami di Stato……. - …..COMMISSIONE

Griglia di valutazione della prima prova scritta – TIPOLOGIE C e D
TEMA DI ARGOMENTO STORICO - TEMA DI ORDINE GENERALE

COGNOME…….. NOME……CLASSE……..

Indicatori	**Descrittori**	**Punti Max. 15**		
Adeguatezza	• Aderenza alla traccia. • Pertinenza all'argomento proposto.	1	2	3
Caratteristiche del contenuto	• Ampiezza della trattazione, padronanza dell'argomento, rielaborazione critica delle conoscenze, completezza delle informazioni, approfondimento. • Coerente esposizione delle conoscenze in proprio possesso; capacità di contestualizzazione. • Capacità di argomentazione, capacità logico-espressive, capacità di analisi e di sintesi. • Significatività e originalità degli elementi informativi, delle idee e delle interpretazioni.	1	2	3
Organizzazione del testo	• Efficacia complessiva del testo. • Articolazione chiara e ordinata dei concetti. • Equilibrio fra le parti; coerenza (assenza di contraddizioni e/o ripetizioni). • Continuità tra frasi, paragrafi e sezioni.	1	2	3
Lessico e stile	• Proprietà e ricchezza lessicale. • Conformità del registro alla trattazione. • Impiego di risorse stilistiche.	1	2	3
Correttezza ortografica e morfosintattica	• Correttezza ortografica. • Correttezza morfosintattica e coesione testuale (uso corretto dei connettivi testuali, ecc.). • Punteggiatura.	1	2	3
				Tot. ……

LA COMMISSIONE IL PRESIDENTE

12. GRIGLIA DI CORREZIONE E VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA DI DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI

ESAME DI STATO: GRIGLIA DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

DISCIPLINE TURISTICO-AZIENDALI

PRIMA PARTE OBBLIGATORIA: TEORIA

CORRETTEZZA E COMPLETEZZA DELLE INFORTMAZIONI	P	QUALITA' DELLA COMUNICAZIONE	P	PERTINENZA RICHIESTA DALLLA TRACCIA	P
La trattazione risulta carente e gravemente scorretta		La comprensione risulta difficile a causa di gravi errori formali		La trattazione non risulta pertinente	
La trattazione risulta parziale e scorretta		La correzione risulta accettabile		La trattazione è in parte pertinente	
La trattazione risulta sufficiente e completa, anche se non sempre corretta		La comprensione risulta chiara, il linguaggio tecnico abbastanza corretto		La trattazione è pertinente	
La trattazione risulta completa e corretta e approfondita		La comprensione è immediata e il linguaggio tecnico è appropriato		La trattazione è pertinente mostra padronanza dell'argomento	

TOT. PUNTI 3

PRIMA PARTE PRATICA OBBLIGATORIA

RISPETTO DEI VINCOLI; COERENZA DEGLI IMPORTI SCELTI, ESATTEZZA DEI CALCOLI	P	CORRETTEZZA DELLE VOCI DI BIANCIO: STATO PATRIMONIALE CONTO ECONOMICO	P
I vincoli non sono stati rispettati		Esposizione dei dati confusa e senza logica	
Sono stati commessi gravi errori pur rispettando i vincoli		Approssimativa conoscenza delle connessioni ,il bilancio risulta incompleto e confuso	
Sono stati rispettati i vincoli qualche errore di lieve entità		Coerenza e logica in entrambi i prospetti pur con qualche imprecisione,non presenta la relazione finale	
Sono stati rispettati tutti vincoli, dati a scelta coerenti ; calcoli esatti		Il bilancio si presenta corretto in tutte le sue parti	

TOT. PUNTI 6

PER I 2 PUNTI SCELTA

CONOSCENZA DELL'ARGOMENTO Parte teorica	P	REGISTRAZIONI IN P.D.; CORRTTEZZA DEI CALCOLI E INSERIMENTO DEI VALORI NELLO SCHEMA DI BILANCIO(parte pratica)	P
Conoscenza completamente errata dell'argomento o gravemente lacunosa		Scritture errate o inesistenti, inserimento errato o inesistente delle voci nel bilancio	
Conoscenza superficiale dell'argomento o con argomentazioni non richieste dal tema, qualche imprecisione.		Parziali le scritture in P.D. o errato; l'inserimento dei valori in bilancio è parziale	
Conoscenza adeguata dell'argomento		Corrette le scritture in P.D. e l'inserimento in bilancio delle voci pur con qualche imprecisione	
Conoscenza completa e approfondita dell'argomento			

TOT. PUNTI 3+3=6

13. GRIGLIA DI CORREZIONE E VALUTAZIONE DELLA TERZA PROVA

Per ogni disciplina sono assegnati 15 punti così suddivisi e di seguito esplicitati:

- punti 4,5 per ogni risposta singola corretta
- punti 1,5 per ogni risposta multipla corretta

A) **QUESITI A RISPOSTA SINGOLA** (max punti 4,5 per risposta)

Risposta N°1

					Punteggio assegnato
-Conoscenze: risponde a quanto richiesto	0	0,5	1,0	1,5	
-Competenze: usa il linguaggio specifico della disciplina	0	0,5	1,0	1,5	
- Capacità: argomenta e struttura in modo autonomo	0	0,5	1,0	1,5	

Risposta N°2

					Punteggio assegnato
- Conoscenze: risponde a quanto richiesto	0	0,5	1,0	1,5	
-Competenze: usa il linguaggio specifico della disciplina	0	0,5	1,0	1,5	
- Capacità: argomenta e struttura in modo autonomo	0	0,5	1,0	1,5	

B) QUESITI A RISPOSTA MULTIPLA (max punti 1,5 per risposta)

			Punteggio assegnato
Risposta N°1 - Conoscenze: riconosce dati e informazioni	0	1,5	
Risposta N°2 Conoscenze: riconosce dati e informazioni	0	1,5	
Risposta N°3 - Conoscenze:riconosce dati e informazioni	0	1,5	
Risposta N°4 - Conoscenze:riconosce dati e informazioni	0	1,5	

DISCIPLINA	**TOTALE / PARZIALE**
Inglese	
Francese	
Spagnolo	
Storia	
MEDIA TRA LE QUATTRO DISCIPLINE	

Punteggio proposto: _____ a maggioranza□
all'unanimità □

Punteggio approvato _____ a maggioranza□
all'unanimità □ La Commissione

Data, _____ Il Presidente

14. CRITERI DI CORREZIONE E VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO DEL COLLOQUIO

INDICATORI	VALUTAZIONE	PUNTEGGIO
Conoscenze acquisite	Ottime	8
	Buone	7
	Adeguate	6
	Sufficienti	5
	Lacunose	3-4
	Insufficienti	1-2
Competenze nell'uso delle capacità: argomentazione/ capacità di collegamento	Critiche	8
	Autonome	7
	Efficaci	6
	Sufficienti	5
	Limitate	3-4
	Insufficienti	1-2
Capacità di rielaborazione	Approfondita	8
	Articolata	7
	Strutturata	6
	Ordinata	5
	Più che sufficiente	4
	Sufficiente	3
	Inadeguata	2
	Inesistente	1
Esposizione: padronanza linguistica / codice /articolazione	Appropriata	6
	Chiara	5
	Sufficientemente corretta	4
	Imprecisa	2-3
	Trascurata	1

15. PROGETTO ALTERNANZA SCUOLA - LAVORO E RELAZIONE

Relazione finale stage del 5° anno - Anno scolastico 2013/2014
CLASSE QUINTA SEZIONE B

Premessa

L'Alternanza Scuola – Lavoro, nelle diverse declinazioni e modalità organizzative, è un'opportunità di formazione che il ns. Istituto propone agli allievi, che hanno il diritto di sceglierla come percorso di studio. *(D.P.R. 15 marzo 2010, n.88 -regolamento sul riordino degli istituti tecnici pubblicato sul supplemento ordinario della G.U. n.137 del 15 giugno 2010).*
Il Progetto, costituisce un'attività di interazione tra il sistema scolastico e il mondo del lavoro rivolto a tutti gli studenti che frequentano il triennio ITET. Esso ha come momento centrale lo svolgimento, da parte degli studenti, di stage di lavoro presso aziende o enti che operano in vari campi del settore turistico, in modo da fare acquisire agli stessi una consapevolezza di sé e delle proprie capacità e di trasferire le competenze scolastiche in un contesto lavorativo. Stage, tirocini e partecipazione ad eventi, costituiscono una fase fondamentale di un percorso a valenza orientativa, che vuole sviluppare nei giovani la capacità di effettuare scelte consapevoli, relativamente al loro futuro universitario e lavorativo e stimolare interessi professionali.
Essi rappresentano un primo reale momento di contatto con le caratteristiche e le esigenze del mondo del lavoro e sfociano nelle diverse attività di raccordo tra l'ultimazione del curriculum degli studi e l'inserimento post diploma.

Il percorso progettuale formativo si basa su tre principi fondamentali :
1) l'attività didattica come punto di riferimento per l'esperienza di stage;
2) l'esperienza di stage in funzione formativa e non semplicemente addestrativa-esecutiva;
3) la partecipazione consapevole degli studenti.
Per la Scuola il Progetto rappresenta uno scambio di esperienze col mondo del lavoro ; una verifica dell'adeguatezza dei programmi; un aggiornamento e una messa a punto delle metodologie didattiche. Per gli Studenti: un'esperienza diretta in contesti di lavoro reale; un ampliamento delle competenze professionali; un orientamento per le future scelte.

Finalità

Lo stage si propone le seguenti finalità:

- Offrire agli studenti occasioni di prendere contatto e comprendere il mondo del lavoro
- Favorire capacità organizzative e progettuali nonché responsabilità e creatività
- Ampliare e rafforzare le competenze acquisite durante il corso di studi
- Favorire una più consapevole scelta post-diploma
- Svolgere un percorso formativo aggiornato e stimolante

Modalità organizzative e fasi di attuazione

- Il Progetto Alternanza Scuola-Lavoro è stato presentato ai Consigli di Classe all'inizio dell'anno scolastico.
- Ottenuta l'approvazione dei Consigli di Classe e quella del Collegio dei Docenti, si è proceduto alle fasi organizzative vere e proprie. Il periodo in stage, fissato per le classi 5A e 5B dell'Istituto Tecnico per il Turismo "A. Argoli" è quello dal 09/02/2014 al 23/02/2014
- Il coordinatore del progetto ha individuato gli Enti pubblici e le Aziende private compatibili con l'indirizzo della scuola e ha mantenuto con loro contatti epistolari e telefonici per verificarne la disponibilità a ricevere gli studenti, nonché concordare le modalità di svolgimento dello stage.
- Gli studenti sono stati assegnati ai posti disponibili, tenendo conto delle loro esigenze di mobilità, i loro orientamenti in merito alle probabili scelte post diploma ed alle loro preferenze (scelte possibili in quanto le disponibilità sono state di molto superiori alle esigenze dell'Istituto)
- Il coordinatore e tutor scolastico ha preso contatti diretti con i tutors aziendali per stipulare le relative convenzioni, per definire il progetto di lavoro e gli orari, ha fornito le schede per la valutazione finale, inoltre ha provveduto a cancellare le disponibilità in eccedenza ringraziandoli per la collaborazione offerta.
- Ogni stagista ha ricevuto una cartellina contenente il materiale seguente:

    a. **Copia della convenzione tra scuola e ente/azienda**
    b. Scheda modello di domanda d'ammissione allo stage da parte degli studenti ed annesso consenso dei genitori
    c. **Patto formativo studente** con annesse indicazioni organizzative e comportamentali
    d. **Progetto formativo e di orientamento** (in triplice copia) con riferimento all'impegno dello studente a rispettare la riservatezza nei confronti dell'impresa e gli obblighi di frequenza
    e. Scheda riepilogativa delle esercitazioni ed argomenti trattati,
    f. Scheda registro delle presenze giornaliere con firme congiunte
    g. Scheda di **valutazione finale del tutor aziendale**
    h. Scheda di **valutazione finale dello Studente**
    i. Scheda "**quality control questions**" dello studente
- Il tutor scolastico ha mantenuto i contatti con i tutor aziendali e con gli studenti durante tutto il periodo dello stage, ed in più occasioni ha visitato gli studenti nei luoghi di lavoro.
- Un considerevole numero di discenti ed in numero più rilevante nella classe 5 sez. A, ha scelto località ed aziende di particolare prestigio turistico – formativo, in località distanti dalla ns. comprensorio territoriale ed anche in altre regioni (Piemonte, Emilia Romagna, Veneto, Lazio), manifestando consapevolezza e volontà di volersi misurare con realtà diverse e di avanzata professionalità.
- Studenti e docenti dei due Consigli di Classe si sono incontrati a conclusione dello stage per un bilancio e "feed-back" dell'esperienza effettuata
- Il coordinatore e docente tutor ha quindi raccolto ed analizzato le schede per una valutazione dell'esperienza ai fini della formazione.

Elenco degli alunni coinvolti

Enti pubblici o Aziende private che hanno ospitato gli studenti

ELENCO ALUNNI CLASSE 5° SEZ. B STAGE ALTERNANZ A SCUOLA LAVORO A.S. 2013/14					PERIODO
COGNOME E NOME	CLS	D. NASCITA	AZIENDA / ENTE OSPITANTE	LOCALITA'	dal - al
BLASETTI GIAN MARCO	5B	15/12/1994	HOTEL DEI MARSI	AVEZZANO	09. 23/2
BUDA ALESSIA	5B	24/12/1995	HOTEL CLARA	TORTORETO	09. 23/2
COLABIANCHI STEFANO	5B	30/08/1994	HOTEL MIRAMONTI	TAGLIACOZZO	09. 23/2
DE CESARIS ERIKA	5B	18/08/1995	GIOVANNNI MAURIZI VIAGGI	CARSOLI	09. 23/2
DE SANCTIS ALESSANDRO	5B	02/05/1995	HOTEL MARINA	TAGLIACOZZO	09. 23/2
DELLE VILLE DOMENICANTONIO MARCO	5B	14/09/1995	HOTEL MIRAMONTI	TAGLIACOZZO	09. 23/2
DI GIANNANTONIO LISA	5B	28/06/1995	HOTEL LORY	CELANO	09. 23/2
FABIANI MARIO	5B	05/05/1994	HOTEL MARINA	TAGLIACOZZO	09. 23/2
FERRI LORENZO	5B	14/05/1995	HOTEL OLIMPIA	SCURCOLA AQ	09. 23/2
GALDI BARBARA	5B	08/09/1993	HOTEL MEDI GARDEN RESORT	ALBA ADRIAT. TE	09. 23/2
MACAJ ALMA	5B	03/01/1995	ZAN HOTEL CENTERGROSS	BOLOGNA	09. 23/2
MASANGKAY RENZ PAULO	5B	08/03/1994	GREAT TRAVEL SERVICE SRL	ROMA	09. 23/2
MOUSTATRAF SARA	5B	11/08/1991	HOTEL MEDI GARDEN RESORT	ALBA ADRIAT. TE	09. 23/2
MURZILLI ALBERTO	5B	12/07/1994	MATIS TRAVEL	AVEZZANO	09. 23/2
OCCHIUZZI SIMONE	5B	22/09/1994	ADV MONTEVELINO VIAGGI	TAGLIACOZZO	09. 23/2
PACIOTTI ANTHEA	5B	05/09/1995	HOTEL LORY	CELANO	09. 23/2
RETICO FRACASSI SIMONE	5B	09/02/1990	ADV VIVERE & VIAGGIARE	AVEZZANO	09. 23/2
SEFGJINI GRISOLDA	5B	05/07/1995	REGINA HOTEL	BOLOGNA	09. 23/2
TACCONELLA MICHELA	5B	13/08/1995	HOTEL OLIMPIA	SCURCOLA AQ	09. 23/2
TOMASI ELENA	5B	17/01/1995	ADV VIVERE & VIAGGIARE	AVEZZANO	09. 23/2

Aspettative dall'esperienza Stage

Prima di iniziare l'esperienza formazione-lavoro, ogni alunno, durante il corso di studi ha avuto un'adeguata preparazione scolastica; inoltre, nelle lezioni propedeutiche, veniva raccomandato un comportamento responsabile ed ossequioso del buon nome dell'Istituto scolastico e dell'Azienda ospitante, consigli in merito al portamento, discrezione e riservatezza nel posto di lavoro, il tutto per rafforzare ed avvalorare le aspettative e le motivazioni dell'esperienza "stage"

Motivazioni ed aspettative emerse:

1. Sperimentare come è organizzato un ambiente di lavoro
2. Avere informazioni sul mondo del lavoro per poter scegliere con maggiore consapevolezza la facoltà universitaria o l'ambito lavorativo in cui inserirsi in futuro
3. Accumulare esperienza ai fini di un più facile inserimento futuro nel mondo del Lavoro
4. Conoscere meglio le potenzialità e i limiti della formazione ricevuta
5. Approfondire ed aumentare le conoscenze acquisite a scuola, maturare le abilità e le competenze
6. Entrare in contatto diretto con persone adulte ed imparare a rapportarmi ad esse per un arricchimento sul piano personale e relazionale

Valutazioni finali degli studenti

Al termine dell'esperienza gli studenti hanno compilato e consegnato le **schede di valutazione finale e quality control questions** dello stage.

Le domande con risposte su scala di valori valutativi, sono state poste, alcune in modo generico ed altre in modo più specifico, tutte finalizzate al completo monitoraggio dell'esperienza stage in tutti gli aspetti come si evince di seguito negli schemi riepilogativi per sezione.

Si riportano di seguito le schede riepilogative dei questionari sottoposti agli allievi per la valutazione dello stage

ISTITUTO ONNICOMPRENSIVO STATALE "A. ARGOLI"
SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO E ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO
Via G.Marconi, 51 – **67069 TAGLIACOZZO –** C.F. 81006950661
Segreteria tel. 0863/610335 – 698080 – fax 0863/61033552 Dirigente Scolastico tel. 0863/ 698510
sito web: www.ittsm.it – e-mail: aqmm060003@istruzione.it

RIEPILOGO DELLE VALUTAZIONI ESPRESSE DAGLI ALLIEVI DELLA CLASSE 5 SEZ. B

STAGE
dal 09 al 23 febbraio 2014

Valutazione	Non accettabile	Necessita miglioramento	Accettabile	Buono	Eccellente
Accoglienza ricevuta				5	15
Rapporti professionali e relazionali con i diversi operatori aziendali incontrati				7	13
Interesse ed impegno mostrato dal tutor Aziendale durante il periodo formativo				6	14
Autonomia operativa e sicurezza acquisita nello svolgere le mansioni assegnatemi			1	6	13
L'azienda ha stimolato il senso del dovere e rispetto dei ruoli e delle regole operative in modo:				8	12
L'azienda ha agevolato e consentito l'uso delle attrezzature e dei software professionali in modo :				7	13
Lo stage ha contribuito a migliorare le conoscenze, competenze ed abilità tecnico-pofessionali in modo:				10	10
Il rapporto con la clientela (quando possibile) ha arricchito le mie capacità relazionali in modo:				8	12
Lo stage ha contribuito a migliorare l'atteggiamento, il linguaggio e l'etica professionale in modo:				12	8
Durante lo stage ho potuto esercitare e migliorare l'uso delle lingue straniere in modo **(rispondere solo in caso affermativo)**			4	9	3

Osservazioni

……
……
……

Suggerimenti e proposte:

……
……

Scheda (1)

ISTITUTO ONNICOMPRENSIVO STATALE "A. ARGOLI"
SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO E ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO
Via G.Marconi, 51 – **67069 TAGLIACOZZO –** C.F. 81006950661
Segreteria tel. 0863/610335 – 698080 – fax 0863/61033552 Dirigente Scolastico tel. 0863/ 698510
sito web: www.ittsm.it – e-mail: aqmm060003@istruzione.it

RIEPILOGO DELLE VALUTAZIONI ESPRESSE DAGLI ALLIEVI DELLA CLASSE 5 SEZ. B

STAGE

Dal 09 al 23 febbraio 2014

ESPRIMI UN GIUDIZIO **L'esperienza del tirocinio in azienda è stata utile per:**	Per niente	poco	abbastanza	molto
Verificare e rinforzare le conoscenze acquisite a scuola		3	11	6
Verificare le tue capacità ed attitudini alla luce della scelta scolastica (attuale, futura)			15	5
Acquisire, attraverso una reale esperienza di lavoro, nuove conoscenze sia teoriche che operative	1		8	11
Sperimentare come è organizzato un ambiente di lavoro (orario, gerarchia,disciplina,…..)		1	4	15
Rapportarsi con persone adulte che operano in ambienti di lavoro (colleghi, responsabili aziendali, clienti e fornitori che entrano in contatto con l'azienda)			8	12
Assumere comportamenti di autonomia e responsabilità			10	10
Acquisire informazioni sul mondo del lavoro e verificare quali figure professionali operano in azienda per poter scegliere con maggior consapevolezza il tuo futuro lavorativo			11	9
Farti conoscere dagli imprenditori in vista di un'eventuale inserimento nel mondo del lavoro	1	3	12	4

DURANTE L'ESPERIENZA DI TIROCINIO, HAI INCONTRATO QUALCHE DIFFICOLTA' DERIVANTE DA:	per niente	poco	abbastanza	molto
Accoglienza sbrigativa o assente	17	2	1	
la fatica per l'orario di lavoro	11	8	1	
la distanza dal luogo di lavoro	10	8	2	
l'ambiente di lavoro (salubrità e sicurezza)	17	2		1
la ripetitività e la monotonia del lavoro	7	10	3	
il **non** possesso delle competenze richieste per il lavoro assegnato	6	11	3	
l'insufficiente assistenza da parte del tutor aziendale	17	2	1	
il disinteresse degli operatori dell'azienda o dell'Ente per le esigenze formative dello stagista	17	2	1	
la scarsa accettazione da parte del personale aziendale	19		1	
Scarsa spiegazione delle ragioni dei compiti assegnati	18	1	1	
il rapporto con il responsabile aziendale	18	1		1

Scheda (2)

ISTITUTO ONNICOMPRENSIVO STATALE "A. ARGOLI"
SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO E ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO
Via G.Marconi, 51 – **67069 TAGLIACOZZO –** C.F. 81006950661
Segreteria tel. 0863/610335 – 698080 – fax 0863/61033552 Dirigente Scolastico tel. 0863/ 698510
sito web: www.ittsm.it – e-mail: aqmm060003@istruzione.it

RIEPILOGO DELLE VALUTAZIONI ESPRESSE DAGLI ALLIEVI DELLA CLASSE 5 SEZ. B

STAGE

Dal 09 al 23 febbraio 2014

Quality control questions:	per niente	poco	abbastanza	molto
Ritieni adeguata la formazione dalle scuola per l'esperienza stage		6	9	5
Le aziende / enti reperiti hanno soddisfatto le tue aspettative			9	11
Avresti preferito aziende più qualificate e rappresentative anche se più distanti dalla tua residenza (grandi città e località a forte vocazione turistica)	5	4	7	4
Ritieni utile e gratificante che l'Istituto adotti una divisa per l'effettuazione dello stage	2	5	6	7
Saresti stato favorevole ad uno stage di 3 settimane certificato e valido anche per crediti universitari		3	5	12
Ritieni utile l'esperienza stage o presenze in eventi professionalizzanti anche per il 3° e 4° anno di studi			12	8
Ritieni di aver appreso conoscenze ed abilità tecniche che la scuola non avrebbe potuto trasferire (per mancanza di un laboratorio adeguatamente attrezzato)		1	10	9
Ritieni di poter dare all'esperienza stage una valenza formativa ed interdisciplinare			14	5

Eventuali note e commenti:
……
……
……
……
……
……
……
……
……

Scheda (3)

Valutazioni finali dei tutors aziendali

Al termine dello stage, il tutor Aziendale e/o formatore ha redatto una scheda valutativa per ogni allievo, la griglia di valutazione risulta ben strutturata ed ha monitorato l'alunno sotto tutti gli aspetti formativi, delle competenze, delle attitudini e comportamentali.
Il tutor scolastico in base a quanto constatato durante lo stage e dopo essersi relazionato con il tutor Aziendale ha redatto una scheda valutativa per ogni alunno con giudizio finale e complessivo.

Prendendo in esame le schede di valutazione finale dei tutor aziendali relative alle due classi, si evince un risultato sufficientemente lusinghiero, i giudizi espressi sono confortati da riscontri oggettivi nei colloqui che ho avuto durante gli incontri negli stages e dai riscontri con gli alunni.

Tutti i tutor hanno dichiarato che l'impegno degli stagisti è stato per lo più costante e nella maggioranza dei casi le abilità e le competenze sono state definite buone ed eccellenti, solo in pochissimi casi discrete; nessuna insoddisfacente.

Un'attenta lettura delle schede suggerisce di rafforzare l'attività didattica nella conoscenze e competenze tecnico professionali con attività laboratoriali interdisciplinari, inoltre, si evince l'opportunità di migliorare le abilità all'uso delle lingue straniere in campo professionale.

Gli studenti, nella maggior parte dei casi, hanno dimostrato interesse per le attività proposte, hanno saputo porsi adeguatamente motivati, hanno avuto cura costante dei materiali, un'apprezzabile attenzione all'immagine ed alla puntualità sul lavoro.
In merito a quest'ultima, ritengo che i tutor hanno espresso un giudizio molto positivo valutando il rispetto della puntualità negli orari di lavoro, anche sotto il profilo dell'atteggiamento consapevole e responsabile nell'assolvere gli impegni assunti.

Inoltre tutti si sono ambientati facilmente, nei test non si evidenziano difficoltà , quasi tutti hanno dimostrato interesse al lavoro e tutti hanno saputo mantenere il rispetto dei ruoli nei rapporti con i compagni di lavoro.

Per meglio comprendere le valutazioni espresse si riportano di seguito le schede riepilogative dei giudizi delle rispettive sezioni:

ISTITUTO ONNICOMPRENSIVO STATALE “A. ARGOLI”
SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO E ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO
Via G.Marconi, 51 – **67069 TAGLIACOZZO –** C.F. 81006950661
Segreteria tel. 0863/610335 – 698080 – fax 0863/61033552 Dirigente Scolastico tel. 0863/ 698510
sito web: www.ittsm.it – e-mail: aqmm060003@istruzione.it

Scheda riepilogativa delle valutazioni dei “Tutors Aziendali“ Classe 5 sez. B

Stage dal 09 al 23 febbraio 2014

Valutazione	Non accettabile	Necessita miglioramento	Accettabile	Buono	Eccellente
Puntualità e presenza				5	15
Disponibilità all’ascolto e all’apprendimento				8	12
Interesse/impegno				6	14
Capacità di svolgere correttamente i compiti				7	13
Capacità di svolgere autonomamente i compiti assegnati			1	11	8
Correttezza e responsabilità nella gestione delle attrezzature e macchine aziendali				7	13
Socievolezza e cordialità verso i diversi operatori aziendali incontrati				7	13
Disponibilità e attitudine a lavorare in gruppo				6	14
Possesso delle competenze tecnico professionali in ingresso collegate alla scuola di provenienza			2	16	2
Miglioramento delle conoscenze e delle competenze tecnico-professionali in seguito all’esperienza in stage				14	6
Capacità di comprendere e rispettare le regole ed i ruoli nell’ambito lavorativo				2	18
Abilità nell’uso delle lingue straniere			2	13	5

Osservazioni / note

……
……
……

SCHEDA DI VALUTAZIONE STAGE

a cura del Tutor scolastico * A.S. 2013/2014

PERIODO: 09 -- 23 FEBBRAIO 2014

Il giudizio complessivo è stato espresso, tenendo conto anche della configurazione e peculiarità delle strutture ospitanti, della relativa tipologia gestionale e operativa, dell'ubicazione e posizionamento nel mercato turistico, e quindi complessivamente delle potenzialità formative.

Competenze acquisite durante l'esperienza di tirocinio

CLASSE 5° SEZ. B	**ottimo**	**distinto**	**buono**	**sufficiente**	**insufficiente**
Puntualità/senso di responsabilità	3	13	4		
Capacità di adattamento	1	12	6	1	
Conoscenze tecnico-professionali		1	13	6	
Capacità di apprendimento		6	12	2	
Capacità organizzativa/autonomia		4	9	7	
Capacità di lavorare in gruppo	1	4	12	3	
Interesse/Motivazione/Impegno	2	11	6	1	
Capacità di sintesi e senso critico		4	11	5	
	Ottimo	**distinto**	**buono**	**sufficiente**	**insufficiente**
GIUDIZIO COMPLESSIVO	1	6	7	6	

SCHEDA TECNICA E VALUTATIVA STAGE

a cura del Tutor scolastico * A.S. 2013/2014

ELENCO ALUNNI CLASSE 5° SEZ. B STAGE ALTERNANZ A SCUOLA LAVORO A.S. 2013/14					PERIODO	TOTALE	GIORNI	
COGNOME E NOME	CLS	D. NASCITA	AZIENDA / ENTE OSPITANTE	LOCALITA'	dal - al	ORE	PRESENZA	ESITO FINALE
BLASETTI GIAN MARCO	5B	15/12/1994	HOTEL DEI MARSI	AVEZZANO	09. 23/2	60	10	BUONO
BUDA ALESSIA	5B	24/12/1995	HOTEL CLARA	TORTORETO	09. 23/2	60	14	BUONO
COLABIANCHI STEFANO	5B	30/08/1994	HOTEL MIRAMONTI	TAGLIACOZZO	09. 23/2	80	12	SUFFICIENTE
DE CESARIS ERIKA	5B	18/08/1995	GIOVANNNI MAURIZI VIAGGI	CARSOLI	09. 23/2	44	11	BUONO
DE SANCTIS ALESSANDRO	5B	02/05/1995	HOTEL MARINA	TAGLIACOZZO	09. 23/2	60	12	SUFFICIENTE
DELLE VILLE DOMENICANTONIO MARCO	5B	14/09/1995	HOTEL MIRAMONTI	TAGLIACOZZO	09. 23/2	80	12	SUFFICIENTE
DI GIANNANTONIO LISA	5B	28/06/1995	HOTEL LORY	CELANO	09. 23/2	80	10	DISTINTO
FABIANI MARIO	5B	05/05/1994	HOTEL MARINA	TAGLIACOZZO	09. 23/2	60	12	SUFFICIENTE
FERRI LORENZO	5B	14/05/1995	HOTEL OLIMPIA	SCURCOLA AQ	09. 23/2	67	12	BUONO
GALDI BARBARA	5B	08/09/1993	HOTEL MEDI GARDEN RESORT	ALBA ADRIAT. TE	09. 23/2	72	12	BUONO
MACAJ ALMA	5B	03/01/1995	ZAN HOTEL CENTERGROSS	BOLOGNA	09. 23/2	80	10	DISTINTO
MASANGKAY RENZ PAULO	5B	08/03/1994	GREAT TRAVEL SERVICE SRL	ROMA	09. 23/2	80	10	DISTINTO
MOUSTATRAF SARA	5B	11/08/1991	HOTEL MEDI GARDEN RESORT	ALBA ADRIAT. TE	09. 23/2	72	12	BUONO
MURZILLI ALBERTO	5B	12/07/1994	MATIS TRAVEL	AVEZZANO	09. 23/2	42	12	SUFFICIENTE
OCCHIUZZI SIMONE	5B	22/09/1994	ADV MONTEVELINO VIAGGI	TAGLIACOZZO	09. 23/2	82	12	SUFFICIENTE
PACIOTTI ANTHEA	5B	05/09/1995	HOTEL LORY	CELANO	09. 23/2	80	10	DISTINTO
RETICO FRACASSI SIMONE	5B	09/02/1990	ADV VIVERE & VIAGGIARE	AVEZZANO	09. 23/2	52	13	BUONO
SEFGJINI GRISOLDA	5B	05/07/1995	REGINA HOTEL	BOLOGNA	09. 23/2	80	10	OTTIMO
TACCONELLA MICHELA	5B	13/08/1995	HOTEL OLIMPIA	SCURCOLA AQ	09. 23/2	67	12	DISTINTO
TOMASI ELENA	5B	17/01/1995	ADV VIVERE & VIAGGIARE	AVEZZANO	09. 23/2	52	13	DISTINTO

ISTITUTO ONNICOMPRENSIVO STATALE "A. ARGOLI"
ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO
Via G. Marconi,51 -.**67069 – TAGLIACOZZO -** C. F. 81006950661
Segreteria tel. 0863/610335 – fax 0863/61033552 Dirigente Scolastico tel. 0863/698510
Sito web:http//istitutoturisticoargoli.it – e-mail: aqmm060003@istruzione.it

ATTESTATO DI STAGE

Si attesta che

.....

ha svolto lo stage previsto,
nell'ambito del Progetto formativo
"*Alternanza Scuola Lavoro*" 2011/2012,
presso .....
settore .....

ABILITA', COMPETENZE E CAPACITA' VERIFICATE:
- *Abilità tecniche di base*
- *Analiticità e spirito critico*
- *Autonomia nello svolgimento dei compiti assegnati*
- *Utilizzo di un metodo di lavoro e di gestione del tempo*
- *Capacità di lavorare in gruppo*
- *Capacità comunicative e relazionali*

ESITO:

Sulla base del comportamento tenuto in azienda, dell'impegno profuso, delle abilità, delle competenze e delle capacità dimostrate, l'Istituto valuta che l'esperienza ha avuto un esito ----------.

L'Insegnante Tutor
Prof. Giovanni Forgia

_____

Il Dirigente scolastico
Prof.ssa Marina Novelli

_____

Tagliacozzo, 08 maggio 2014

Conclusione

Prima di concludere desidero far notare che, dalle "quality control questions" emerge la richiesta degli alunni circa l'opportunità di protrarre lo stage a 3 settimane, affinché possa essere certificato e valido per eventuali futuri crediti universitari; molti studenti inoltre, ravvisano la necessità che l'Istituto adotti una divisa ritenuta gratificante ed utilizzabile nonché necessaria in occasioni di manifestazioni ed eventi del settore turistico e non.

Altra indicazione che si evince è la preferenza ad effettuare stage in aziende nel territorio, molti studenti lamentano la difficoltà a raggiungere i luoghi di lavoro distanti a causa dei collegamenti non adeguati e sottolineano la loro disponibilità ad effettuare stage in altre località, subordinandola al rimborso per le spese di soggiorno

Solo pochi alunni hanno lamentato la poco adeguata preparazione ad affrontare l'esperienza, suggerendo inoltre, di estendere l'iniziativa dello stage già dal terzo e quarto anno di studi.

In merito alla formazione d'ingresso allo stage, anche nelle schede di valutazione dei tutor aziendali si evince l'opportunità di rafforzare alcuni aspetti formativi sopra evidenziati.

Diventa pertanto sempre più rilevante l'attività laboratoriale per migliorare la formazione tecnico pratica degli alunni e meglio prepararli alle esperienze esterne ed al mondo del lavoro.

A tale proposito risulterebbe particolarmente auspicabile e certamente utile attivare un progetto di "simulimpresa" in rete con altre scuole e C.C.I.A.A.

A conclusione sottolineo che gli obiettivi elencati all'inizio si possono considerare pienamente raggiunti, la qualità e le diverse tematiche proposte negli stage, assicurano un feed-back formativo pienamente soddisfacente.

L'esperienza è stata positiva, sia per l'entusiasmo che ha suscitato tra gli alunni, sia per il conseguimento degli obiettivi a breve , medio e lungo termine, e non ultimo, per l'apprezzamento che gli enti/aziende ci hanno manifestato con la loro piena collaborazione, e per la ricaduta d'immagine nel territorio.

Pertanto ritengo auspicabile che questa iniziativa continui con obiettivi sempre più ambiziosi e come indicato dagli stessi alunni , venga rafforzata nella frequenza e nella durata , con finalità formative sempre più qualificate e professionalizzanti.

Il referente

Prof. Giovanni Forgia

_____

Tagliacozzo, 08 maggio 2014

16. RELAZIONI E PROGRAMMI DEI DOCENTI

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO PER IL TURISMO
"A. Argoli"
Tagliacozzo (AQ)

RELAZIONE DI FINE ANNO
Classe 5 B
Materia: **ITALIANO**
Insegnante: Domenico Nardecchia

DESCRIZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO E DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO CONSEGUITI DALLA CLASSE

La classe è composta di 20 alunni (10 femmine e 10 maschi). La capacità di attenzione che gli allievi hanno dimostrato nel corso delle attività didattiche ha garantito un ritmo abbastanza fluido alla trattazione degli argomenti e ha consentito di approfondire in modo adeguato i diversi aspetti dei contenuti. Nel complesso gli studenti hanno rivelato interesse per la disciplina e offerto, con i loro interventi, stimoli efficaci al dialogo educativo. Il livello di conoscenze e competenze, sulla base degli elementi emersi nel corso delle lezioni frontali, delle discussioni guidate e nelle verifiche formali, si può ritenere nell'insieme discreto, anche se alcuni studenti hanno manifestato, nel corso dell'anno, un impegno non sempre adeguato nello studio a casa ed hanno ottenuto risultati di profitto appena sufficienti. Una piccola componente di alunni ha raggiunto un grado di preparazione buono, dimostrando costanza e serietà nella partecipazione alle attività scolastiche, capacità di organizzazione e di esposizione, soprattutto orale, degli argomenti, nonché di attivazione dei processi di analisi, di sintesi e di rielaborazione critica dei contenuti. Alcune difficoltà non gravi si sono evidenziate nella padronanza della lingua scritta e continuano a permanere, sia pure con qualche miglioramento rispetto alla situazione di partenza. Gli alunni hanno denotato infine la capacità di confrontarsi, in un clima di ascolto e di accoglimento reciproco, sul piano delle esperienze e dei vissuti personali. Il comportamento è stato rispettoso e corretto.

FINALITA' DELL'INSEGNAMENTO DELLA DISCIPLINA

Con una scelta organica di autori e di brani antologici si è voluta offrire agli studenti l'opportunità di sperimentare un approccio diretto, sia pure limitato e parziale, allo studio della storia della letteratura nel suo sviluppo diacronico e nelle sue connessioni con i principali eventi sociali, politici e culturali delle diverse epoche.
La lettura e la comprensione di alcuni tra i testi più significativi del panorama letterario italiano, nel periodo che va dalla fine dell'Ottocento al secondo dopoguerra, e le notizie salienti sulla vita e la personalità di poeti e scrittori hanno consentito agli allievi di formarsi un'idea abbastanza completa dell'evoluzione storica della lingua, delle problematiche estetiche, stilistiche e culturali, delle tipologie testuali e dei generi letterari.
Gli argomenti sono stati presentati in modo da porre in risalto la continuità, attraverso i secoli, di alcuni motivi ispiratori di fondo, ma anche l'originalità e la forza innovativa delle grandi personalità creative.

OBIETTIVI COGNITIVI MINIMI RAGGIUNTI (CONOSCENZE)

- Conoscenza del quadro storico generale e delle linee di sviluppo dei principali fenomeni culturali, letterari ed artistici del periodo preso in esame.

- Conoscenza dei tratti salienti della vita e della poetica degli autori presentati, nonché dei testi più significativi della loro produzione letteraria.
- Conoscenza della struttura generale della Divina Commedia e delle caratteristiche principali della cosmologia dantesca.

OBIETTIVI OPERATIVI MINIMI RAGGIUNTI (COMPETENZE)

- Saper delineare, nei suoi tratti essenziali, un quadro dell'evoluzione storica della letteratura italiana.
- Saper individuare le principali correnti letterarie nel loro rapporto organico con gli eventi storici, politici e sociali.
- Saper riconoscere i principali generi letterari.
- Saper formulare una personale interpretazione di un testo, senza fare ricorso a strumenti critici, ermeneutici, filologici e retorici, ma a partire dal proprio vissuto emotivo e dalla propria sensibilità, attraverso la possibilità di esprimere associazioni, flussi di pensieri, fantasie, ricordi.
- Saper leggere e spiegare alcuni canti del Paradiso.
- Saper comporre dei testi scritti tenendo conto delle caratteristiche specifiche delle principali tipologie di scrittura (analisi del testo; saggio breve e articolo di giornale; tema).

STRATEGIE E METODI DIDATTICI

Lezioni frontali interattive; discussioni guidate; brain storming; libera interpretazione dei testi da parte degli studenti; visione di fotografie e videotape; dibattiti. Durante le attività si è cercato di stimolare continuamente la partecipazione degli studenti e il loro intervento nelle discussioni, presentando gli argomenti non come patrimonio statico di conoscenze, ma come percorso di ricerca e di continuo approfondimento.

STRUMENTI DI LAVORO

Libro di testo (vedi programma), atlante geografico, fotografie, fotocopie di documenti, videocassette e DVD, televisore e videoregistratore, carte geografiche.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state effettuate verifiche formative in itinere, consistenti nella valutazione degli elementi emersi nel corso delle discussioni guidate, delle lezioni interattive e degli interventi estemporanei
fatti dagli studenti.

VERIFICA SOMMATIVA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Nel corso di ogni quadrimestre, al fine di accertare il livello di apprendimento degli allievi, sono state effettuate almeno due verifiche orali e tre scritte. Queste ultime sono state: tema, analisi testuale, saggio breve, articolo di giornale.
I criteri di valutazione del livello di preparazione degli alunni sono stati i seguenti:
- grado di acquisizione dei contenuti della disciplina;
- impegno e partecipazione;
- interesse manifestato nello svolgimento delle attività didattiche e contributi offerti nel corso delle discussioni guidate e nei momenti di riflessione e di dibattito;
- padronanza degli argomenti e capacità di rielaborazione personale delle conoscenze;
- capacità di riflessione critica, di analisi e di sintesi;
- proprietà di linguaggio e ricchezza lessicale.

ATTIVITA' DI RECUPERO, SOSTEGNO E POTENZIAMENTO

Sono state effettuate delle pause di ripasso e recupero per consentire di colmare alcune lacune. Agli studenti che hanno manifestato particolari difficoltà nella comprensione e nell'elaborazione di teorie e concetti è stata rivolta una specifica attenzione da parte dell'insegnante, che ha provveduto, con interventi calibrati sulle situazioni individuali, a fornire strumenti e strategie per il superamento degli ostacoli, sia di natura cognitiva che emotiva.
Per quanto riguarda lo sviluppo delle eccellenze, sono state attivate occasioni di approfondimento su argomenti di interesse specifico.

DATA L'INSEGNANTE

12 maggio 2014 _____

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO PER IL TURISMO
"A. Argoli"
Tagliacozzo (AQ)

RELAZIONE DI FINE ANNO

Classe 5 B
Materia: **STORIA**
Insegnante: Domenico Nardecchia

DESCRIZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO E DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO CONSEGUITI DALLA CLASSE

La classe è composta di 20 alunni (10 femmine e 10 maschi). L'attenzione di una parte degli studenti nel corso delle attività didattiche e la loro partecipazione al dialogo educativo sono state costanti. La rimanente parte della classe, pur non essendo impegnata attivamente nella trattazione degli argomenti, nelle discussioni guidate e nelle esperienze di confronto e di brain storming, ha mantenuto un livello di concentrazione accettabile. Tale situazione ha favorito una libera circolazione di idee che ha consentito una trattazione più vivace e meno tradizionale degli argomenti. Il livello di conoscenze e competenze, manifestato dagli allievi nel corso delle lezioni interattive e delle verifiche formali, è nel complesso più che discreto. Alcuni alunni, tuttavia, o per difficoltà di apprendimento o per inadeguata e saltuaria applicazione nello studio, hanno raggiunto un grado di preparazione appena sufficiente. Una piccola componente della classe, infine, ha conseguito risultati di profitto buoni, sia per la padronanza dei contenuti, sia per la capacità di rielaborazione critica degli stessi. Il rapporto interpersonale tra gli studenti è stato caratterizzato da accettazione reciproca e rispetto. Gli atteggiamenti nei riguardi dell'insegnante sono stati improntati a correttezza e spirito di collaborazione.

FINALITA' DELL'INSEGNAMENTO DELLA DISCIPLINA

Lo studio della storia costituisce una componente essenziale del processo di formazione intellettuale ed umana di un giovane. La storia, però, suscita da sempre atteggiamenti di indifferenza, ostilità, repulsione e fastidio da parte di molti studenti. Il passato non interessa, perché fatto di cose morte che non hanno attinenza con i vissuti e le esperienze degli individui. E allora, se si riconosce un valore formativo alla storia, come fare per stimolare l'interesse e la curiosità dei giovani nei suoi confronti?
Forse, prima di tutto, ridando vigore alla storia, restituendole cioè la carica dirompente di un fatto culturale che ha a che fare con la carne e il sangue degli uomini. Questo significa sottrarre l'insegnamento della storia alla pratica, ormai logora e vuota, di sterile trasferimento di nozioni e date dalle pagine dei manuali alle menti e ai cuori attoniti degli studenti. Significa soprattutto restituire alla storia ciò che le è stato indebitamente sottratto nelle aule scolastiche: la sua dimensione di ricerca e di analisi di fatti e problemi che non sono mai dati una volta per tutte e in maniera definitiva, ma che sempre sono soggetti ad un processo di indagine e di destrutturazione, di ricostruzione e verifica, di interpretazione e attribuzione di senso.
Nel corso dell'anno scolastico si è cercato dunque di presentare la conoscenza storica agli alunni non come patrimonio di acquisizioni definitivamente raggiunto ed organizzato, ma come percorso problematico di ricerca e di riflessione, sempre suscettibile di essere modificato dall'apertura di nuovi sentieri di esplorazione.
Nella presentazione degli argomenti è stato dato particolare risalto agli aspetti problematici degli eventi, cercando di far luce sulla complessità della realtà storica, della quale sono state

offerte all'attenzione e alla riflessione critica degli studenti non tanto le conoscenze sulle quali è ormai stato raggiunto un accordo da parte degli studiosi, quanto piuttosto le zone oscure e le contraddizioni che ancora continuano a suscitare perplessità, dubbi e interrogativi.

OBIETTIVI COGNITIVI MINIMI RAGGIUNTI (CONOSCENZE)

- Conoscenza delle grandi linee di sviluppo degli avvenimenti compresi nel periodo che va dall'inizio del Novecento al secondo dopoguerra.
- Conoscenza del quadro cronologico di riferimento all'interno del quale inserire i singoli fatti storici, nella loro periodizzazione e nel loro rapporto organico con le situazioni e gli eventi ai quali sono collegati.
- Conoscenza del retroterra politico, sociale ed economico dei grandi movimenti di idee, delle istanze riformatrici e dei fenomeni culturali che si affermano durante il periodo storico preso in esame.

OBIETTIVI OPERATIVI MINIMI RAGGIUNTI (COMPETENZE)

- Saper esporre, in un discorso organico e coerente, lo svolgimento di fatti e vicende nella loro successione temporale e nei loro rapporti di continuità o di esclusione.
- Saper delineare le caratteristiche specifiche di un fenomeno storico, in relazione con il contesto geografico, politico, economico e sociale all'interno del quale esso si inserisce e si sviluppa.
- Saper operare un confronto e stabilire gli opportuni collegamenti tra fatti e situazioni che presentano tra di loro rapporti di analogia o nessi di causalità.
- Saper utilizzare il manuale scolastico come strumento di supporto nel lavoro di analisi, di riflessione e di indagine che lo studio della storia presuppone e promuove.

STRATEGIE E METODI DIDATTICI

Lezioni frontali interattive; discussioni guidate; brain storming; libera interpretazione dei testi da parte degli studenti; visione di fotografie e videotape; dibattiti. Durante le attività si è cercato di stimolare continuamente la partecipazione degli studenti e il loro intervento nelle discussioni, presentando gli argomenti non come patrimonio statico di conoscenze, ma come percorso di ricerca e di continuo approfondimento.

STRUMENTI DI LAVORO

Libro di testo (vedi programma), atlante geografico, fotografie, fotocopie di documenti, videocassette e DVD, televisore e videoregistratore, carte geografiche.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state effettuate verifiche formative in itinere, consistenti nella valutazione degli elementi emersi nel corso delle discussioni guidate, delle lezioni interattive e degli interventi estemporanei
fatti dagli studenti.

VERIFICA SOMMATIVA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Nel corso di ogni quadrimestre, al fine di accertare il livello di apprendimento degli allievi, sono state effettuate almeno due verifiche orali.
I criteri di valutazione del livello di preparazione degli alunni sono stati i seguenti:
- grado di acquisizione dei contenuti della disciplina;
- impegno e partecipazione;

- interesse manifestato nello svolgimento delle attività didattiche e contributi offerti nel corso delle discussioni guidate e nei momenti di riflessione e di dibattito;
- padronanza degli argomenti e capacità di rielaborazione personale delle conoscenze;
- capacità di riflessione critica, di analisi e di sintesi;
- proprietà di linguaggio e ricchezza lessicale.

ATTIVITA' DI RECUPERO, SOSTEGNO E POTENZIAMENTO

Sono state effettuate delle pause di ripasso e recupero per consentire di colmare alcune lacune. Agli studenti che hanno manifestato particolari difficoltà nella comprensione e nell'elaborazione di teorie e concetti è stata rivolta una specifica attenzione da parte dell'insegnante, che ha provveduto, con interventi calibrati sulle situazioni individuali, a fornire strumenti e strategie per il superamento degli ostacoli, sia di natura cognitiva che emotiva.
Per quanto riguarda lo sviluppo delle eccellenze, sono state attivate occasioni di approfondimento su argomenti di interesse specifico.

DATA L'INSEGNANTE

12 maggio 2014 _____

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO PER IL TURISMO
"A. Argoli"
Tagliacozzo (AQ)

PROGRAMMA DI ITALIANO
Classe 5 B
Insegnante: Domenico Nardecchia

La Scapigliatura: un movimento di contestazione ideologica e artistica.
- Emilio Praga, *Preludio*.

Il romanzo del secondo Ottocento.
- Il Naturalismo francese e il Verismo italiano.
- Emile Zola, da "L'Assommoir": *L'alcool inonda Parigi*.

Giovanni Verga.
- Vita e poetica.
- La svolta verista.
- La tecnica narrativa: i concetti di 'impersonalità', 'eclisse dell'autore' e 'regressione'.
- Da "Vita dei campi": *La lupa*.
- "I Malavoglia": la trama, l'ideologia, la forma, la lingua, lo stile.
- Da "I Malavoglia": *La conclusione del romanzo*.

Il Decadentismo.
- Origine del termine e caratteri generali; irrazionalismo e mistero.
- La poetica del Decadentismo: l'estetismo; le tecniche espressive; il linguaggio analogico e la sinestesia.
- Temi e miti della letteratura decadente: decadenza, lussuria e crudeltà; la malattia e la morte; vitalismo e superomismo; gli eroi decadenti; il mito del fanciullino.
- Charles Baudelaire, da "Lo spleen di Parigi": *Perdita d'aureola*.

Gabriele D'Annunzio.
- La vita.
- L'esteta e il superuomo; la politica e il teatro; la guerra e l'avventura fiumana.
- L'estetismo e la sua crisi: le opere dell'esordio e "Il piacere".
- Da "Il piacere": *Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti*.
- Il progetto delle "Laudi". "Alcyone": i temi e le forme.
- Da "Alcyone": *La pioggia nel pineto*.

Giovanni Pascoli.
- La vita: la giovinezza; il nido familiare; l'insegnamento universitario e la poesia.
- La poetica: "Il fanciullino" e la poesia 'pura'.
- Da "Il fanciullino": *Una poetica decadente*.
- I temi della poesia pascoliana: i miti; il grande Pascoli decadente.
- Da "Myricae": *X Agosto*.
- La sintassi, il lessico, gli aspetti fonici.
- Da "Myricae": *Temporale*.
- La metrica e le figure retoriche.
- Da "Myricae": *L'assiuolo*.
- Da "Canti di Castelvecchio" : *Il gelsomino notturno*.

La stagione delle avanguardie: il Futurismo.
- Filippo Tommaso Marinetti, *Manifesto del Futurismo*.

Filippo Tommaso Marinetti.
- Vita e opere.
- Da “Zang tumb tuuum”: *Bombardamento*.

La lirica del primo Novecento in Italia: i crepuscolari.
- Sergio Corazzini, *Desolazione del povero poeta sentimentale*.

Italo Svevo.
- La vita e la formazione culturale; le opere principali.
- “Una vita” e “Senilità”: la struttura e la trama.
- Da “Senilità”: *Il ritratto dell’inetto*.
- “La coscienza di Zeno”: l’impianto narrativo e il trattamento del tempo.
- Da “La coscienza di Zeno”: *La morte del padre*.
- “La coscienza di Zeno”: la vicenda; la funzione critica del protagonista.
- Da “La coscienza di Zeno”: *Psico-analisi*.

Luigi Pirandello.
- La vita e la formazione; l’attività teatrale; i rapporti col fascismo.
- Il contrasto tra “forma” e “flusso” e la critica dell’identità individuale.
- L’umorismo: avvertimento del contrario e sentimento del contrario.
- Da “L’umorismo”: *Un’arte che scompone il reale*.
- “Il fu Mattia Pascal”: la struttura e la trama del romanzo.
- Da “Il fu Mattia Pascal”: *La costruzione della nuova identità e la sua crisi*.
- “Uno, nessuno e centomila”: la struttura e la trama del romanzo.
- Da “Uno, nessuno e centomila”: *Nessun nome*.
- La rivoluzione teatrale di Pirandello; “Sei personaggi in cerca d’autore”.
- Da “Sei personaggi in cerca d’autore”: *La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio*.

Giuseppe Ungaretti.
- La vita; la formazione letteraria; le opere.
- Da “L’allegria”: *In memoria*.
- “L’allegria”: l’analogia; la poesia come illuminazione; gli aspetti formali.
- Da “L’allegria”: *Veglia*.
- “L’allegria”: le vicende editoriali e il titolo dell’opera; la struttura e i temi.
- Da “L’allegria”: *San Martino del Carso; Mattina; Soldati; I fiumi*.

Eugenio Montale.
- La vita e la formazione umana e letteraria.
- Da “Ossi di seppia”: *Non chiederci la parola*.
- “Ossi di seppia”: struttura, titolo e motivo dell’ ‘aridità’.
- Da “Ossi di seppia”: *Meriggiare pallido e assorto*.
- “Ossi di seppia”: il ‘varco’; la poetica montaliana.
- Da “Ossi di seppia”: *Spesso il male di vivere ho incontrato*.
- “Ossi di seppia”: le soluzioni stilistiche.
- Da “Ossi di seppia”: *Forse un mattino andando in un’aria di vetro*.

Il mito del popolo: il populismo letterario nel dopoguerra.

Pier Paolo Pasolini.
- La vita; la formazione; le opere.
- La narrativa.
- Da “Una vita violenta”: *Degradazione e innocenza del popolo*.

La Divina Commedia

- Struttura del poema, livelli di significato e cosmologia dantesca.
- Introduzione al *Paradiso*.
- *Paradiso*, canti I, III, VI, XI, XVII, XXXIII: lettura integrale e spiegazione.

In occasione della giornata della memoria:
visione del film *La vita è bella* di Roberto Benigni.

Libro di testo:
Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, *Il libro della letteratura*, Paravia, 3/1 e 3/2

DATA

12 maggio 2014

GLI ALUNNI L'INSEGNANTE

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO PER IL TURISMO
"A. Argoli"
Tagliacozzo (AQ)

PROGRAMMA DI STORIA

Classe 5 B
Insegnante: Domenico Nardecchia

La società di massa.
- Nascita dei partiti e dei sindacati.
- Le caratteristiche sociali, economiche e culturali della società di massa.

L'età giolittiana.
- Il progetto politico di Giolitti; l'alleanza con il movimento socialista.
- Lo sciopero generale del 1904; le riforme sociali; il suffragio universale.
- La conquista della Libia.

La Prima guerra mondiale.
- Le cause e le caratteristiche del conflitto; il primo anno di guerra.
- L'entrata in guerra dell'Italia: neutralisti e interventisti; il Patto di Londra.
- Gli avvenimenti bellici dal 1915 al 1918; la fine della guerra.
- I trattati di pace e la nuova carta d'Europa; l'emergere degli Stati Uniti.

La Rivoluzione russa.
- L'impero degli zar e l'arretratezza delle campagne.
- Occidentalisti e slavofili; l'opposizione marxista.
- La rivoluzione del 1905; la rivoluzione del febbraio 1917; la rivoluzione d'ottobre.
- La nascita dell'URSS: l'Assemblea Costituente; la pace di Brest-Litovsk; la guerra civile; il comunismo di guerra e la NEP; il partito unico.
- L'URSS di Stalin: industrializzazione e collettivizzazione forzata; il totalitarismo e il culto del capo.

Il primo dopoguerra.
- I problemi del dopoguerra: politica, economia e società.
- La sfiducia nella democrazia liberale.
- Il biennio rosso (1919-20): l'Internazionale comunista; il movimento socialista in Europa; il fallimento delle rivoluzioni.

L'Italia tra le due guerre: il fascismo.
- La crisi del dopoguerra in Italia; il Partito Popolare Italiano; i Fasci di combattimento.
- Il biennio rosso in Italia: le elezioni del 1919; l'occupazione delle fabbriche; la nascita del Partito Comunista.
- La nascita del fascismo agrario; i fascisti in Parlamento; la marcia su Roma.
- Il fascismo dalla fase legalitaria alla dittatura: il delitto Matteotti e il discorso del 3 gennaio 1925; le leggi "fascistissime"; i Patti lateranensi.
- L'economia del fascismo; la guerra d'Etiopia; l'Italia antifascista.

La crisi del 1929.
- Gli anni ruggenti; l'isolazionismo; la xenofobia; il proibizionismo.
- Il boom della borsa di New York.
- Il "giovedì nero" del 1929 e il crollo dell'economia mondiale (Big Crash).
- Roosevelt e il "New Deal": gli interventi diretti e indiretti nell'economia statunitense.

La Germania tra le due guerre: il nazismo.
- La Repubblica di Weimar: il movimento socialista; l'insurrezione spartachista; la nuova Costituzione.
- La fine della Repubblica di Weimar: dall'elezione di Hindenburg all'affermazione di Hitler.
- Il nazismo: origine e fondamenti ideologici; la purezza della razza; il Führerprinzip.
- Il Terzo Reich.

Verso la guerra.
- La guerra civile in Spagna.
- La vigilia della Seconda guerra mondiale.

Il mondo in guerra.
- La Seconda guerra mondiale: l'invasione della Polonia; il crollo della Francia; l'intervento dell'Italia; la battaglia d'Inghilterra.
- 1942-43: la svolta. Le battaglie di El-Alamein e di Stalingrado; lo sbarco alleato in Italia; la caduta del fascismo.
- 1944-45: la vittoria degli Alleati. Lo sbarco in Normandia; la resa della Germania; la sconfitta del Giappone.
- Dalla guerra totale ai progetti di pace: la Carta Atlantica e le Conferenze di Teheran, Yalta e Potsdam.
- La guerra e la Resistenza in Italia dal 1943 al 1945: le bande partigiane e la costituzione del CLN; la svolta di Salerno; il governo Bonomi; la liberazione.

Le origini della guerra fredda.
- Gli anni difficili del dopoguerra: la nascita dell'ONU; il nuovo assetto della Germania e dell'Europa; l'espansione del comunismo.
- La divisione del mondo: la dottrina Truman; la NATO e il Patto di Varsavia; la guerra fredda e l'equilibrio del terrore.
- La grande competizione: la nascita della Comunità europea; il movimento dei non-allineati; la crisi di Berlino; la guerra di Corea.

L'Italia dalla fase costituente al centrismo.
- La ricostruzione in Italia; il governo De Gasperi; il referendum istituzionale e le elezioni del 1946.
- La Costituzione della Repubblica.
- La svolta del 1947 e il 1948. Il centrismo: la politica di riforme e la "legge truffa".

Visione del film *Tempi moderni* di C. Chaplin.

Libro di testo:
M. Palazzo - M. Bergese, *Clio Magazine*, Editrice La Scuola, 3A e 3B.

DATA

12 maggio 2014

GLI ALUNNI L'INSEGNANTE

ISTITUTO TECNICO TURISTICO "ARGOLI"
TAGLIACOZZO
RELAZIONE FINALE DI MATEMATICA APPLICATA
CLASSE 5° SEZ. B A.S. 2013/2014

DOCENTE. : RODORIGO LORETANA

LIVELLI DI PARTENZA DELLA CLASSE

HO CONOSCIUTO QUESTA CLASSE SOLO IN QUESTO ANNO SCOLASTICO, LA MAGGIOR PARTE SI E' MOSTRATA MOLTO INTERESSATA E DESIDEROSA DI APPRENDERE, E DI COLMARE LACUNE PREESISTENTI.

IL LIVELLO DI PARTENZA È STATO VERIFICATO TRAMITE ESERCIZI ALLA LAVAGNA RIGUARDANTI PRINCIPALMENTE LO STUDIO DI FUNZIONI RAZIONALI INTERE, FRATTE, FINO AL TERZO GRADO. HO POTUTO CONSTATARE L'ESISTENZA DI DIFFICOLTÀ PER UN TERZO DELLA CLASSE. LA PRIMA PARTE DELL'ANNO È STATA DEDICATA AL RIPASSO DELLO STUDIO DI FUNZIONI, ARGOMENTO NECESSARIO PER POTER AFFRONTARE I TEMI DEL QUINTO ANNO.

ALCUNI RAGAZZI HANNO AVUTO PIÙ DIFFICOLTA' ANCHE PER LCUNE DOVUTE AD UN PERCORSO DI STUDI NON REGOLARE.

FINALITÀ DELL'INSEGNAMENTO DELLA MATERIA

In un indirizzo tecnico- applicativo, la Matematica si colloca come una disciplina ponte tra l'area formativa di base e l'area della competenze specifiche: essa infatti deve sviluppare sia abilità generali che contribuiscono alla crescita intellettuale, alla formazione critica e all'arricchimento culturale dei giovani sia abilità specifiche che interagiscano produttivamente con quelle proprie delle materie caratterizzanti gli indirizzi. La scelta dei contenuti e il taglio metodologico suggerito rispondono quindi sia a criteri di coerenza interna propri di un complesso di teorie formalizzate sia alla necessità di fornire strumenti di calcolo e di interpretazione che trovano giustificazione nelle discipline caratterizzanti gli indirizzi.
I rapporti con le altre discipline diventano un elemento essenziale e qualificante del metodo didattico da seguire. La realizzazione di ambiti e di esperienze interdisciplinari deve rinforzare le motivazioni allo studio degli aspetti più teorici e sviluppare la capacità di trasferire e di applicare quanto appreso verso altri contesti disciplinari. La scansione temporale dell'apprendimento di conoscenze e abilità propedeutiche allo sviluppo delle altre discipline dei diversi indirizzo è demandato dapprima al coordinamento operato dal consiglio interdipartimentale e quindi al consiglio di classe mediante la programmazione annuale. Occorre prevedere un approccio ciclico, attraverso livelli di approfondimento e di consapevolezza progressivi, consentendo che conoscenze ed abilità matematiche possano svilupparsi in discipline e in momenti diversi e che ciò che si è appreso in funzione puramente strumentale possa essere successivamente formalizzato in un coerente quadro teorico e/o viceversa.

Le attività del laboratorio costituiscono un momento di apprendimento in cui:

l'approccio intuitivo, quello euristico, quello operativo e problematizzato servono a stimolare le motivazioni allo studio;
la realizzazione di lavori interdisciplinari può consolidare e rinforzare abilità già possedute.

V ANNO

- la capacità di ragionamento coerente ed argomentato
- riconoscere e costruire semplici modelli matematici relativi all'economia
- saper costruire modelli matematici relativi a problemi di scelta.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Le lezioni sono state sempre seguite da esercizi applicativi, anche da risolvere in gruppo con relativa discussione in classe. In particolare sono state scelte applicazioni riguardanti il settore turistico (ove possibile)

ATTIVITA' DI RECUPERO E DI SOSTEGNO

In base alle richieste e alle esigenze della classe sono state effettuate pause della didattica per consentire il recupero di argomenti in cui si sono evidenziate difficoltà. In particolare ho dovuto insistere molto sullo studio di funzioni e sulle funzioni economiche (domanda, offerta, costi e ricavi).

STRUMENTI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Il controllo del processo di apprendimento in itinere è stato fatto mediante test, domande dal posto, esercizi alla lavagna.

STRUMENTI PER LA VERIFICA SOMMATIVA

Il controllo del profitto scolastico ai fini della valutazione è stato effettuato:

- Scritto: prove scritte con risoluzione di esercizi, test con risposta multipla o aperta
- Orale: interrogazioni tradizionali con domande per obiettivi prefissati, domande dal posto, controllo dei compiti, lavori di ricerca e relazioni anche di gruppo.

MATERIALI E STRUMENTI DI LAVORO

- Libro di testo: ITER MATEMATICA per il turismo (modulo 5 e modulo 6) di Mario Trovato – Ghisetti e Corvi editori.
- Testi di consultazione,di lettura, fotocopie e altro: verranno eventualmente fornite fotocopie e altro materiale informativo per integrare gli argomenti del libro di testo.

LIVELLI CONSEGUITI DALLA CLASSE

Gli alunni hanno mostrato interesse per la disciplina, l' impegno è stato adeguato anche se per alcuni è stato carente lo studio a casa. Il profitto conseguito è stato per la maggior parte più che sufficiente.
Lo svolgimento del programma è stato rallentato dalle difficoltà incontrate dai ragazzi su alcuni argomenti, dalle vacanze pasquali, dalle assenze e da altre attività svolte in orario scolastico.
Ho dovuto purtroppo ridurre una parte del programma per permettere a tutti di conseguire i livelli minimi prefissati

OBIETTIVI MINIMI RAGGIUNTI

Studiare e rappresentare semplici funzioni intere (fino al terzo grado)
Studiare e rappresentare semplici funzioni fratte (fino al secondo grado)
Riconoscere semplici modelli di domanda e di offerta di un bene.
Conoscere il significato di costi e ricavi marginali.
Riconoscere semplici problemi di scelta.

Tagliacozzo 12 maggio 2014 Il docente

PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA APPLICATA
A.S. 2013/2014
Insegnante : Rodorigo Loretana
CLASSE 5^ SEZ.B

1) Studio di funzioni.
   a) Le funzioni reali
   b) La costruzione del grafico di una funzione
   c) Il grafico di una funzione polinomiale
   d) Il, grafico di una funzione fratta
   e) Ricerca dei massimi e dei minimi di funzioni di grado superiore al secondo

2) Applicazioni della matematica all'economia: domanda e offerta di un bene.
   a) Domanda di un bene
   b) Elasticità della domanda
   c) Offerta di un bene
   d) Regime di concorrenza e prezzi di equilibrio

3) Applicazioni della matematica all'economia: costi, ricavi e profitti.
   a) Costo totale, costo medio, costo marginale
   b) Ricavo totale e marginale
   c) Profitto

4) La matematica e i problemi di scelta.
   a) Approccio ai problemi di scelta o di ottimo
   b) Fasi risolutive di un problema di scelta

5) Semplici applicazioni matematico- statistiche nel settore turistico.

Tagliacozzo 12 maggio 2014 Il docente

RELAZIONE FINALE
DISCIPLINA: DISCIPLINE TURISTICO-AZIENDALI

Classe: 5 sez. B
A. S.: 2013/2014

Docente: ANTONELLA SANTORO

La classe disomogenea sia dal punto di vista didattico che disciplinare, ha imposto un faticoso lavoro di motivazione e di coinvolgimento degli allievi nel lavoro in classe. Alcuni alunni, più rispettosi delle regole, sono sempre attenti alle spiegazioni, mostrando interesse per gli argomenti trattati, tutti gli altri non hanno avuto un impegno costante durante l'anno: non hanno dimostrato quella maturità che deve essere patrimonio di ragazzi che si accingono ad affrontare la fase finale di un corso di studi. A tal riguardo le assenze, non sempre motivate, sono state numerosissime; la situazione è migliorata durante quest'ultimo periodo, anche se non si è raggiunto un livello adeguato.

Il programma è stato svolto in classe mediante lezioni frontali cercando, sempre, di collegare le nuove acquisizioni con l'insieme delle conoscenze già in possesso dello studente e con tante, tante esercitazioni pratiche.

Ad ogni lezione teorica sono seguite alcune ore di esercitazioni con il diretto coinvolgimento degli alunni. Il testo in adozione è stato seguito per lo studio dei vari argomenti e per le esercitazioni anche se, in alcuni casi, è stato fornito materiale per approfondimenti teorici e pratici.

Gli obiettivi didattici della disciplina sono stati raggiunti dagli studenti in modo eterogeneo e sono correlati alle differenti abilita'e competenze pregresse oltre che alla qualita' della partecipazione al lavoro in classe, all'impegno nell'attivita' personale di studio, all'interesse manifestato e alla metodologia utilizzata. Le competenze linguistico-espressive comunicative sono migliorate progressivamente nel corso del triennio, e solo una fascia minoritaria appare poco sicura sul piano dell'esposizione, evidenziando, alcuni studenti, ancora difficoltà sul piano della fluidità espositiva. Per quanto riguarda le competenze operative della tecnica turistica, gli obiettivi sono stati raggiunti in modo, purtroppo, disomogeneo anche se, solo un esiguo numero di allievi ha dimostrato di avere autonomia nell'applicazione delle conoscenze e nella rielaborazione personale dei contenuti.

Il livello di preparazione è ottimo per un'allieva, buono per un'altra, discreto per alcuni alunni che si sono applicati non sempre con continuita', infine, sufficiente o mediocre per coloro il cui impegno e' stato molto limitato.

Per quanto riguarda le competenze, gli obiettivi sono stati per lo più raggiunti anche se, solo una parte degli allievi ha dimostrato di avere autonomia nell'applicazione delle conoscenze e nella rielaborazione personale dei contenuti.

La prima fase dell'azione didattica è stata orientata a conquistare la partecipazione attiva degli studenti alla lezione presentando un adeguato stimolo esterno, tanto da suscitare interesse e ottenere attenzione. L'approccio ai contenuti parte da esempi concreti, prendendo spunto dalla realtà, per poi risalire a concetti teorici.
Partendo da domande – stimolo lo studente è stato sollecitato a recuperare le proprie conoscenze, attraverso l'osservazione delle comuni vicende quotidiane di alcuni soggetti economici e attraverso l'osservazione l' osservazione di semplici situazioni legate all'impresa.
I quesiti hanno facilitato la trattazione degli argomenti via via proposti stimolando l'alunno a interagire con l'insegnate e i compagni.
La lezione frontale è stata ridotta al minimo e si fatto ricorso alla lezione – stimolo, ponendo quesiti per favorire la discussione. Molto efficace è il metodo del problem - solving che ha favorito l'apprendimento autonomo o per scoperta mediante la discussione o la soluzione.

Per le verifiche si è utilizzato lo strumento dell'interrogazione orale, dei compiti in classe, dei test di verifica, delle esercitazioni di laboratorio e, soprattutto, nel dialogo.

Per la valutazione delle prove scritte, delle prove orali disciplinari e per la valutazione della terza prova, si sono utilizzate le griglie stabilite collegialmente.

La programmazione didattica ha previsto tempi per gli interventi di recupero; prima dell'ingresso in ogni singola unità didattica, è stata valutata la sussistenza delle competenze di base per affrontare lo studio successivo. Uno strumento adottato, per rendere omogenei i livelli di rendimento, è stato rappresentato dal recupero in itinere effettuato attraverso la didattica breve.

Ore annuali di lezione svolte in classe:

Tagliacozzo, 15 maggio 2014

La docente
Antonella Santoro

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO INDIRIZZO TURISMO

ESAMI DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2013/14
CLASSE V SEZIONE B

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO AL 15 MAGGIO 2014

IL MERCATO TURISTICO:

Il concetto di marketing
Gli orientamenti verso il mercato
Marketing management
L'idea del business
La conoscenza del mercato
I bisogni secondo Maslow
Dal primo acquisto alla fidelizzazione
Il marketing dell'affinità
Il piano di marketing
Il prodotto
Il ciclo di vita del prodotto
Il marketing pubblico.

I TURISTI COME CONSUMATORI:

La segmentazione dei consumatori
- categorie psicografiche di P.Kotler
- la grande mappa del consumatore di Eurisko
L'analisi dei consumi
- le big five
Le scelte del consumatore
Stadi del processo di acquisto

I PRODOTTI TURISTICI

L'organizzazione dell'incoming
- le destinazioni turistiche
I servizi incoming

I PRODOTTI TURISTICI: I VIAGGI

I servizi outgoing: i package tour
Gli elementi del viaggio
Il dynamic packaging
I programmi di viaggio

IL MERCATO DEI VIAGGI LEISURE

Il mercato under 13

Il mercato teen-ager
I giovani
I viaggi esclusi
Il turismo di massa
Il mercato soggiorni
Il mercato viaggi

IL BUSINESS TRAVEL

I viaggi per affari
I viaggi incentive
I congressi

LE NORME
Le attività turistiche e le imprese che svolgono attività turistica
Le agenzie di viaggio e il quadro normativo per le ADV
Attività di produzione e vendita di sevizi turistici da parte di associazioni senza scopo di lucro
Gli stabilimenti balneari

I DIRITTI E I DOVERI DELLE AGENZIE DI VIAGGIO
Il contratto di intermediario di viaggio
Il contratto di organizzazione di viaggio
I contratti con i fornitori di servizi
Il mandato
I contratti con gli intermediari di viaggio
Il last minute e l'advance booking

IL CONTRATTO DI VIAGGIO
Contenuto degli articoli riguardanti i Tour Operator del DL 6 settembre 2005 n. 206 (codice del consumo).
Codice del turismo D.Lgs 79/2011 – cenni -

I TOUR OPERATOR
Classificazioni
Il multibranding
Gruppi e nicchie

GESTIONE E CONTABILITA' DEI TOUR OPERATOR
La struttura operativa
Il patrimonio
La gestione economica

IL CALCOLO DEI PREZZI

Analisi dei costi
Il calcolo del prezzo dei viaggi a full costing
Il calcolo del prezzo del viaggio a direct costing
Bilanci preventivi e budget
Il pricing giornaliero

LA DISTRUZIONE DEL PRODOTTO TURISTICO
Il concetto di distribuzione dei prodotti in generale
La funzione produttiva della distribuzione
La funzione finanziaria della distribuzione
La funzione economica della distribuzione
La distribuzione del prodotto turistico e i suoi attori
Il factoring

LE AGENZIE DI VIAGGIO INTERMEDIARIE

Che cosa sono
Come si classificano
I cinque modi essere agenzia di viaggi
Organizzazione di un'agenzia intermediaria
Il patrimonio
La gestione
L'apertura di un'agenzia di viaggi.

L' ATTIVITA' DELLE AGENZIE INTERMEDIARIE

Le operazioni tipiche delle agenzie di viaggio:
- La vendita di biglietteria
- La vendita di viaggi
- La vendita di servizi alberghieri
- Altri servizi di intermediazione

LA PRODUZIONE DI PACCHETTI TURISTICI

I servizi locali
I viaggi organizzati

DISCIPLINA: LINGUA E CIVILTA' FRANCESE

Classe: 5 sez. B A. S.: 2013/2014

Docente: M. Elena De Cesare

OBIETTIVI DISCIPLINARI PROGRAMMATI

Durante l'anno scolastico, l'attività didattica è stata finalizzata al conseguimento dei seguenti obiettivi:

- Conoscere gli aspetti turistici delle città e dei paesi stranieri nonché delle regioni francesi, presi in esame;
- saper presentare località turistiche di interesse specifico;
- saper creare itinerari turistici tradizionali e a tema;
- saper organizzare un soggiorno completo;
- conoscere le Istituzioni francesi dal XX al XXI secolo;
- conoscere il periodo storico, la vita culturale ed artistica del XX secolo;
- conoscere il contenuto di un testo letterario;
- comprendere informazioni di carattere storico, sociale e letterario;
- selezionare e classificare le informazioni;
- riferire sinteticamente e esprimere valutazioni personali con un linguaggio appropriato;
- saper riferire circa il contenuto ed il significato di un testo letterario;
- sviluppare capacità comunicative in ambito interdisciplinare;
- approfondire la conoscenza degli aspetti culturali e civili della Francia;
- utilizzare Internet nella pratica turistica.

OBIETTIVI DISCIPLINARI CONSEGUITI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITA'

La classe, seguita da me fin dal suo ingresso presso l'Istituto, non risulta omogenea per impegno, interesse e competenze linguistiche. Durante gli scorsi anni scolastici vari studenti hanno sostenuto e superato l'esame di certificazione linguistica di livello A2 e B1, hanno partecipato allo scambio culturale con la città di Troyes e - nel mese di febbraio 2013 - hanno seguito uno "stage" linguistico a Cannes e visitato diverse località della Costa Azzurra.

Le attività svolte hanno permesso di:
- Migliorare le abilità espressive orali e scritte;
- potenziare le capacità di comprensione e rielaborazione personale;
- sviluppare le abilità di lettura sia estensiva sia intensiva, riuscendo ad individuare le informazioni esplicite ed implicite attraverso l'uso del lessico specifico all'indirizzo.

In termini di livello medio di preparazione, la classe ha conseguito gli obiettivi specifici della disciplina, espressi in termini di **conoscenze, competenze e capacità**, in modo diversificato:

- Alcune alunne sanno utilizzare le conoscenze acquisite in maniera appropriata e sanno esprimere con buona coerenza logica e correttezza formale i contenuti appresi. Hanno dimostrato spirito di collaborazione e senso di responsabilità, partecipazione costante e vivo interesse per la disciplina;

- vari studenti hanno raggiunto competenze vicine alla sufficienza o mediamente sufficienti, e sono in grado di riferire autonomamente in modo approfondito in relazione al loro livello di apprendimento; alcuni tra di loro, però, si sono impegnati in misura non adeguata alle loro reali capacità;
- altri hanno acquisito solo in parte i contenuti trattati durante l'anno scolastico, sia a causa di un impegno inadeguato che di una frequenza irregolare. Evidenziano, di conseguenza, non solo una mediocre conoscenza degli argomenti ma anche delle difficoltà nell'esposizione, sia orale sia scritta, nonché nell'uso del linguaggio specifico.

Strategie messe in atto per il loro conseguimento

- Alternanza degli strumenti di lavoro utilizzati e delle modalità di presentazione dei contenuti;
- gradualità nella presentazione degli argomenti, in correlazione alle possibilità di acquisizione della classe.

Eventuali ostacoli al loro conseguimento

- Interesse superficiale ed impegno incostante;
- capacità mediocri ed attitudini limitate;
- eccessivo numero di assenze.

Fattori che hanno facilitato il loro conseguimento

- Interesse assiduo e diligente;
- impegno e frequenza costanti;
- partecipazione costruttiva al dialogo educativo.

METODI E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI

Le lezioni si sono svolte nel modo seguente:
- Presentazione in L2 dell'argomento proposto;
- analisi di un testo letterario, di articoli tratti da Internet o di contenuti inerenti l'ambito turistico attraverso attività di comprensione e produzione orale e scritta;

Al fine di mettere in grado lo studente di leggere e comprendere in maniera adeguata testi di varia natura, è stato utile attivare le seguenti competenze:
- Porsi domande sul testo e formulare ipotesi avendo chiaro l'obiettivo della lettura;
- comprendere le informazioni esplicite;
- effettuare inferenze in base ad informazioni già note o contenute nel testo.

Tali competenze hanno consentito soprattutto di utilizzare la lingua in modo operativo, reimpiegando funzioni, strutture e lessico presenti nei vari testi attraverso la sintesi orale e scritta, la compilazione di questionari e la traduzione dalla lingua straniera.
Si è lavorato, oltre che con i libri di testo, anche con documenti autentici e materiale fornito in copia.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Per l'accertamento della competenza comunicativa orale si sono utilizzati:
- interrogazioni tradizionali;
- discussioni sugli argomenti proposti;
- analisi dei testi proposti.

Per l'accertamento della produzione scritta sono state svolte sia delle prove ministeriali, oggetto d'esame di Stato degli scorsi anni scolastici, che quattro simulazioni di terza prova, nonché:
- Questionari;
- brevi relazioni degli argomenti noti;
- sintesi.

Le risultanze delle varie verifiche scritte e orali sono state valutate sulla base di:
conoscenza dei contenuti, capacità comunicativa, correttezza e chiarezza espositiva, organicità e ricchezza dei contenuti, rielaborazione personale, capacità di collegamento e capacità critica.
Per ogni quadrimestre sono state effettuate non meno di tre verifiche scritte e non meno di due orali.

La docente:……

La docente di Conversazione in L2:……

Tagliacozzo**,** .....

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE - TURISMO - "A. ARGOLI"
TAGLIACOZZO

Programma di Lingua e Civiltà Francese

Classe 5 sez. B a.s. 2013/2014

Docente: M. Elena De Cesare

MODULE 1 : « La storia, le istituzioni e la letteratura di un popolo » - XX secolo –
Libro di testo: : J.M. Carrié/E. Lucarelli « Cité des lettres » Lang Edizioni

UNITÉ 1: **Événements historiques.**
- La chute du Second Empire et la Commune de Paris.
- La Constitution de 1875.
- Le début du XX ème siècle et la 1ère guerre mondiale.
- L'après-guerre et le Front populaire.
- La deuxième guerre mondiale. La IVe République.
- La Ve République : De C. De Gaulle à F. Hollande.

UNITÉ 2 : **Guillaume Apollinaire**.
-Biographie, œuvres. Textes littéraires : *Calligrammes* : « 2ème canonnier conducteur », extrait ; « Il pleut » ; « La Cravate et la Montre » ; « Cœur couronne et miroir » ; « La petite auto », extrait ; « La colombe poignardée et le jet d'eau ».
Poèmes épistolaires : « Il pleut ». *Alcools* : « Le Pont Mirabeau ».
UNITÉ 3 : **Les avant-gardes : dadaïsme, futurisme, surréalisme.**
UNITÉ 4 : **Le surréalisme.**
UNITÉ 5 : **L'existentialisme**.
UNITÉ 6 : **Le Nouveau Théâtre.**
S. Beckett, « En attendant Godot ».
UNITÉ 7: Lecture et analyse de l'œuvre « **Le racisme expliqué à ma fille** », T.B. Jelloun

MODULE 2: " Il mondo del turismo".
Libro di testo: L. Parodi/ M. Vallacco "Le nouveau monde de voyages" Juvenilia Scuola
Libro di testo : R. Boutégège /S. Longo « À Paris » CIDEB

UNITÉ 1 : **Paris.**
-L'histoire;
-L'Île de la Cité et l'Île Saint-Louis;
-La rive gauche;
-La rive droite;
-Les environs de Paris.

LES DIFFÉRENTES FORMES DE TOURISME

UNITÉ 1 : Le tourisme de santé. Savoir présenter une station thermale.
UNITÉ 2 : Les séjours linguistiques. Le lexique d'une école de langues.
UNITÉ 3 : Les congrès. Savoir présenter un centre de congrès et d'expositions.
UNITÉ 4 : Les parcs d'attractions. Les coulisses des parcs d'attractions.
UNITÉ 5 : Le tourisme vert. Savoir présenter une location rurale.
UNITÉ 6 : Le tourisme sportif. Présenter les lieux du tourisme sportif. Les randonnées. Le tourisme blanc. Savoir présenter une station de ski.
UNITÉ 7 : Le tourisme religieux. Le tourisme pour le troisième âge. Présenter un séjour pour le troisième âge.

VOYAGES DANS LE MONDE

UNITÉ 1 :La Martinique et la Guadeloupe. La situation géographique. Le climat. L'histoire. La Population, la langue et la religion. L'économie. Les attraits touristiques.
UNITÉ 2 : Le Québec. La situation géographique. Le climat. L'histoire. Les sports. le gouvernement et la langue. Les villes. L'économie.
UNITÉ 3 : Destination États-Unis : la Côte Est et la région des Grands Lacs. Les merveilles de l'Est. La région des Grands Lacs.
UNITÉ 4 : Londres. Les atouts londoniens. Les achats. Les voies d'accès à la ville et les déplace ments.
UNITÉ 5 : Djerba (Tunisie). L'Égypte. La situation géographique. Le climat, la langue et la reli gion. L'histoire. La gastronomie. Excursions.
UNITÉ 6 : La rédaction d'un itinéraire. Exemple d'itinéraire. Les mots pour rédiger un itinéraire touristique.

La docente, Prof.ssa …….

La docente di Conversazione in L2, Prof.ssa ……..

Gli alunni

Tagliacozzo, ……..

MATERIA: “ARTE E TERRITORIO” - PROF. VINCENZO GIUSTI

RELAZIONE FINALE

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è costituita da 20 alunni, 10 ragazzi e 10 ragazze, di cui nessuno usufruisce del sostegno.

Chi scrive è subentrato come docente nel corrente anno scolastico, dopo essere stato loro insegnante anche due anni fa, quando quasi tutti questi ragazzi, con una sola eccezione, frequentavano la terza. Con riferimento al presente A.S. ed a questa materia, il giudizio preliminare e sintetico su questo gruppo-classe, senza giri di parole, è nel complesso decisamente negativo, come decisamente negativo era stato anche il giudizio finale della passata esperienza.

Parlando in primo luogo di rendimento, si può affermare che solo quattro alunni hanno dimostrato, con alterni risultati, un impegno tale da essere definito continuativo o, almeno, disposto al confronto al momento presumibile delle verifiche, mentre altri due hanno dimostrato un impegno caratterizzato da tale occasionalità a lunga scadenza da essere statisticamente irrilevante.

E gli altri? La parola “disimpegno”, unita all'aggettivo “coerente”, può essere l'unica in grado di dare conto della situazione.

Una situazione paradossale quanto vera, difficile da credere per chi non ha della scuola un'esperienza diretta. Da parte mia non faccio fatica a riconoscere che non mi era mai capitato di incontrare una classe così collegialmente e corentemente determinata ad abbandonare una materia confidando nel futuro. Tale non è, ad esempio, la classe 5A, in questo stesso Istituto: classe certamente anch'essa non “brillante”, ma almeno “normale”.

A questo punto, se si vuole dare la colpa di ciò al docente, secondo la “vulgata” divenuta ormai maggioritaria all'interno della scuola, lo si faccia pure: per non aver saputo far vibrare le loro corde nascoste e coinvolgerli trovando stimolanti motivi di interesse, oppure per non aver voluto applicare metodologie didattiche capaci di ribaltare miracolosamente una situazione così compromessa (tradotto: per non aver voluto applicare gli equivalenti scolastici dell'indulto e dell'amnistia). Ritengo invece che troppo condiviso e diffuso, in questa classe, sia stato l'atteggiamento di rifiuto verso questa disciplina, per non essere il risultato di una logica di gruppo e di un disimpegno prolungato negli anni, come loro stessi mi hanno più volte confessato e come io stesso posso testimoniare per l'anno A.S. 2011-2012. Se una colpa posso assumermi, è stata quella di non aver voluto chiudere tutti e due gli occhi in nome del quieto vivere, della volontà di evitare problemi e di quella che sarebbe stata una comoda ma evidente ipocrisia.

Cosa sta accadendo, ora, dopo che per larga parte del quadrimestre all'inizio di ogni lezione ho chiesto loro di farsi responsabilmente volontari per cambiare il segno delle valutazioni precedenti, senza interrogarli di mia iniziativa per non riempire di impreparazioni e gravi insufficienze il registro, ottenendo risposta solo dai cinque-sei studenti precedentemente ricordati?

Da una parte, come se tutto fosse stato normale, molti di loro mi chiedono consigli sui “percorsi d'esame” dimostrandomi già con lo sguardo di non sapere nulla su quello che dico e sui riferimenti che faccio, dall'altra, “obtorto collo”, hanno stilato un calendario di interrogazioni programmate la cui prima tornata mi ha ancora una volta dimostrato il vuoto delle loro conoscenze, come se volesse nuotare da subito chi non ha mai preso confidenza con l'acqua.

In merito al comportamento, la situazione è stata migliore, ma solo se rapportata a quanto detto precedentemente. Qualcosa di positivo, in un terzo circa della classe e, per il resto, una sostanziale indifferenza connotata troppo spesso da disturbo e conversazioni.

OBIETTIVI DISCIPLINARI PROGRAMMATI E PROGRAMMA SVOLTO

- Conoscere i singoli periodi storico-artistici, anche nella loro organizzazione territoriale ed urbana, a partire dalle testimonianze basilari per la loro comprensione;
- saper elaborare un minimo di confronto fra opere di autori e periodi diversi;
- saper “leggere” l'opera d'arte, utilizzandone il lessico specifico;

- comprendere le valenze storico-artistiche di un territorio, individuandone le emergenze e sapendo progettare itinerari di turismo culturale;
- acquisire la consapevolezza della necessità della tutela del patrimonio storico-artistico.

Si deve inserire a questo punto qualche considerazione sul programma svolto, perché a nessuno può sfuggire, leggendone la copia allegata alla presente relazione, quanto esso sia ridotto e sottodimensionato rispetto a ciò che una quinta classe normalmente svolge: iniziando praticamente dal Manierismo per concludersi con il Neoclassicismo. Anche nella migliore delle ipotesi, si può prevedere che alla fine dell'anno esso possa arrivare a coprire quanto già svolto nel primo quadrimestre, giungendo quindi a trattare anche il Romanticismo. Ma perché si parla di un secondo quadrimestre in cui sono stati trattati gli stessi argomenti del primo?

Diciamo che, a causa del rendimento non proprio brillante di questa classe alla fine del primo quadrimestre e dei pessimi voti riportati in questa materia, c'è stata una decisione della Dirigenza Scolastica con la quale mi si è imposto di reiniziare il programma, nonostante le mie osservazioni relative agli inconvenienti che si sarebbero certamente presentati, non giungendo alla modernità, per la redazione dei percorsi interdisciplinari (si vedano i relativi verbali delle riunioni del Consiglio di Classe). Così è stato: chi ha scelto, per il proprio percorso, argomenti cronologicamente successivi, si è sostanzialmente preparato in modo autonomo, anche se con indicazioni da parte di chi scrive.

OBIETTIVI DISCIPLINARI CONSEGUITI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITA'

Alla luce delle precedenti premesse le seguenti righe relative al raggiungimento degli obiettivi acquistano un sapore del tutto rituale. Diciamo allora, realisticamente, che mi astengo dal parlare di quei due terzi della classe che hanno fatto finta che questa materia non esistesse nemmeno, prima aspettando le decisioni ministeriali sulle materie esterne e poi continuando a non rassegnarsi. Tutto quello che potrei dire è implicito nella precedente presentazione. Qui di seguito sono quindi riassunte le indicazioni sul conseguimento dei precedenti obiettivi disciplinari, con la premessa che le indicazioni date sono relative solo a quella minoranza di alunni dai quali ho avuto riscontri normalmente valutabili. Può apparire paradossale, ripeto, ma non dimentichiamo che per un numero significativo di studenti di questa classe io posso dire di non avere mai avuto il piacere di ascoltare un'esposizione orale in due anni di corso, se non in un frettoloso e rituale esame di fine agosto di due anni fa.

Conoscenze: solo in sporadici casi questi alunni sono in grado di elaborare in modo originale nozioni ed informazioni sui singoli periodi ed autori trattati. In genere prevale un atteggiamento portato alla ripetizione mnemonica, più o meno completa ed approfondita, dei contenuti studiati.

Capacità: Parziali ed occasionali le capacità di fare confronti fra autori e periodi diversi e solo in presenza di stimoli ed indirizzi da parte del docente. Limitata anche le capacità di "lettura dell'opera", se non per gli aspetti visivamente evidenti. Appena sufficienti, nella media, le capacità nell'uso del lessico di base della disciplina.

Competenze: L'aver assunto in carico in questo ultimo anno questa quinta non ha consentito di far maturare nel tempo le competenze di questi alunni relativamente alla comprensione storico-artistica di un territorio determinato per organizzarne la fruizione turistica, a partire dai concetti di "Bene culturale", "Bene paesaggistico e di "Patrimonio culturale". Argomenti, questi ultimi, che non sono stati svolti negli anni passati. Le competenze in proposito sono derivate a questi alunni dallo svolgimento nel triennio dell'"Area di progetto", con tutti i limiti che spesso ha un'attività svolta in forma collettiva.

STRATEGIE MESSE IN ATTO PER IL LORO CONSEGUIMENTO

Il corso, per la necessità di dover recuperare tempo ed argomenti, almeno all'inizio dell'anno, ma anche per la eccessiva sinteticità del libro di testo, è stato piuttosto agile ed orientato a fornire conoscenze di base sugli argomenti del programma. Questi, nella loro maggior parte, sono stati introdotti per mezzo di un'introduzione schematica ed essenziale, fornita sotto forma di appunti brevi, schemi o mappe alla lavagna, con i necessari rimandi ai paragrafi ed alle lezioni del libro di testo individuati come particolarmente significativi ed alle relative illustrazioni.

Le modalità e le strategie didattiche utilizzate a questo scopo sono state le seguenti:

- lezioni frontali;
- brevi appunti alla lavagna;
- schemi con indicazione di argomenti-chiave;
- lettura assistita dell'opera d'arte;

- colloqui.

Il corso non è stato strutturato secondo una didattica di tipo modulare.

Le attività di recupero, per quanto detto in merito allo svolgimento del programma, sono risultate implicite nella ripresa e ripetizione degli stessi argomenti del primo quadrimestre nel corso del secondo. I singoli argomenti settoriali sono poi stati preliminarmente reindividuati e sintetizzati prima di procedere oltre nella ordinaria attività didattica.

EVENTUALI OSTACOLI AL LORO CONSEGUIMENTO

Per quanto detto in diversi capoversi precedenti, il principale ostacolo al conseguimento degli obiettivi prefissati è stato l'atteggiamento non collaborativo della classe, sul quale non mi dilungo ulteriormente, avendo ad esso dedicato gran parte di questa relazione. L'imposizione della Dirigenza Scolastica ha naturalmente contribuito, se non altro, a ridurre l'estensione del programma impedendo nei fatti di giungere alla modernità. Il non aver mai svolto nei precedenti quattro anni di corso, non solo nei fatti, ma anche nei programmi, argomenti di storia del territorio e della città o comunque legati ai concetti di “bene culturale” e “bene paesaggistico” ed alla loro valorizzazione turistica, ha impedito di perseguire gli obiettivi didattici ad essi dedicati solo in questo ultimo anno.

METODI E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI

LIBRO DI TESTO

Gillo Dorfles, Cristina Dalla Costa, Marcello Ragazzi
“Lineamenti di Storia dell'arte” *vol. 2* *Dal Rinascimento ad oggi*
Istituto Italiano Edizioni Atlas

Fornendo i link agli studenti, per questa come per le altre classi, è stato messo “online” del materiale didattico, con particolare riguardo per gli argomenti svolti e le relative assegnazioni sul libro di testo, periodicamente aggiornato. Non risulta, naturalmente, che qualcuno ne abbia usufruito.
Non si è fatto ricorso al laboratorio di informatica.

VERIFICA E VALUTAZIONE

STRUMENTI PER LA VERIFICA FORMATIVA

- colloqui;
- domande ed interrogazioni brevi dal posto;
- la pratica di “lettura dell'opera”.

STRUMENTI PER LA VERIFICA SOMMATIVA

- interrogazioni orali;
- n° 2 test scritti di simulazione della terza prova, di cui uno svolto solo per questa materia.

NUMERO DELLE VERIFICHE SOMMATIVE

Almeno 2 a quadrimestre. Si ribadisce di aver volutamente evitato di fare verifiche orali per gran parte del secondo quadrimestre, allo scopo di non pregiudicare ulteriormente la posizione valutativa di questi studenti, chiedendo invece loro di farsi volontari, senza risultato se non per quei pochi che si sono mostrati disponibili alle verifiche nel corso di questo anno.

Hanno inoltre contribuito a definire le valutazioni periodiche e finali dei singoli studenti, sia in termini assoluti, sia relativamente alle condizioni di partenza ed alle situazioni individuali:

- l'impegno e la partecipazione;
- l'acquisizione e la comprensione dei contenuti;
- l'autonomia di rielaborazione degli stessi.

La valutazione delle verifiche orali è stata attuata secondo le indicazioni dell'Istituto contenute nel P.O.F., quella delle simulazioni delle terze prove in base ai criteri allegati al presente documento.

ORE ANNUALI DI LEZIONE SVOLTE IN CLASSE

- ore a settimana n° 2
- ore teoriche fino al giorno 11/06/2014 n° 70
- ore che effettivamente risulteranno svolte alla stessa data n° 58
- ore non svolte (vedi il prospetto seguente) n° 12

MOTIVI DI NON CORRISPONDENZA TRA ORE PREVISTE ED ORE SVOLTE

- assemblee di Istituto ore 3
- assemblee di classe ore 2
- stage “alternanza scuola-lavoro” ore 4
- assenza di massa ore 1
- orientamento in uscita ore 1
- chiusura per seggio elettorale ore 1

MATERIA: “ARTE E TERRITORIO” - PROF. VINCENZO GIUSTI
PROGRAMMA

Libro di testo:
G. Dorfles, C. Dalla Costa, M. Ragazzi *“Lineamenti di storia dell'arte”* vol. 2 Ed. Atlas

Per le motivazioni alla base della ridotta estensione del programma si veda la relazione.

ARGOMENTI SVOLTI FINO ALLA DATA DEL 15 MAGGIO

CONCLUSIONI SUL RINASCIMENTO MATURO: CENNI SULLA PITTURA TONALE

La definizione di “tono” di un colore. I caratteri della pittura tonale veneziana rispetto alla tradizione rinascimentale toscana e romana: il colore come principale mezzo espressivo e la fusione uomo-natura. I nomi dei principali artisti veneti del '500.

Opera da ricordare: Giorgione: *La tempesta*.

CENNI SUL MANIERISMO

La terza fase del Rinascimento: cronologia e caratteri di originalità. Il termine. le premesse nell'arte di Michelangelo e Raffaello. I caratteri dell'arte manierista nel confronto con la tradizione rinascimentale. Gli artisti e le opere più significative.

Principali opere di riferimento: G. Romano: *Palazzo Te*. ***Altre opere da ricordare:*** Correggio: *le cupole parmensi* - Parmigianino: *Madonna dal collo lungo* - Rosso Fiorentino: *Deposizione dalla Croce*.

CENNI SUL SUPERAMENTO DEL MANIERISMO IN PERIODO CONTRORIFORMISTICO

Le motivazioni, anche di carattere religioso, che portano alla fine del Manierismo. Le principali soluzioni ad esso alternative: quella dei Carracci e quella di Caravaggio. La nascita del tipo della chiesa controriformistica. La “pittura di genere”.

Principali opere di riferimento: Vignola: *Chiesa del Gesù* - A. Carracci: *Macelleria*.

CARAVAGGIO

L'importanza dell'artista. La formazione. L'arrivo a Roma e la “pittura di genere”. La “svolta” della cappella Contarelli. Il significato del “realismo” caravaggesco. Il tipico “luminismo” del pittore: caratteri e valori espressivi.

Principale opera di riferimento: *Vocazione di San Matteo.* ***Altre opere da ricordare:*** *Canestra di frutta, Deposizione nel sepolcro, David con la testa di Golia.*

CENNI SULL'ARTE DEL XVII SECOLO E DELL'INIZIO DEL XVIII. BAROCCO E ROCOCO'

Il Barocco: diffusione e contesto storico. Il significato del termine. Un'arte che tende al coinvolgimento emotivo: lo spettacolo barocco. I caratteri di questo stile.
Bernini: L'importanza dell'artista. La formazione. L'evoluzione delle opere giovanili per il cardinale Scipione Borghese. Le opere per San Pietro. Borromini: L'importanza dell'artista nel contesto dell'architettura barocca. La pittura illusionistica barocca: Le premesse ed i precedenti. I caratteri, tipicamente barocchi, di questa particolare forma di pittura decorativa.
Il Rococò: La cronologia ed il termine. Le differenze fondamentali fra Barocco e Rococò. Il tardo barocco, fra persistenza della tradizione e prime conseguenze del pensiero illuminista. Le manifestazioni artistiche originali: la costruzione di regge ed il “vedutismo”.

Principali opere di riferimento: G.L. Bernini: *Apollo e Dafne, Baldacchino di San Pietro, Fontana dei Fiumi, Estasi di Santa Teresa, Piazza San Pietro* - F. Borromini: *San Carlo alle Quattro Fontane* - A. Pozzo: *Il trionfo di Sant'Ignazio* - L. Vanvitelli:

Reggia di Caserta. ***Altre opere da ricordare:*** G.L. Bernini: *David, Sant'Andrea al Quirinale* - F. De Sanctis: *Scalinata di p.zza di Spagna* - N. Salvi: *Fontana di Trevi.*

CENNI SULLA NASCITA DELLA MODERNITA' IN ARTE

I cambiamenti nel mondo dell'arte per quel che riguarda la formazione dell'artista, il mercato e la funzione stessa dell'arte. La nascita di alcune discipline ad essa strettamente collegate come la storia dell'arte, l'estetica e la critica artistica. La nascita del concetto di "stile".

IL NEOCLASSICISMO

Il contesto e le premesse dello stile neoclassico. Il rapporto con il pensiero illuminista. Le teorie estetiche di J.J. Winckelmann e di A.R. Mengs. L'architettura neoclassica fra ripresa dei modelli classici, aspirazione alla chiarezza e tendenze "funzionaliste".
J.-L. David: La formazione. L'importanza dell'artista. L'ideale etico della sua pittura. David rivoluzionario e poi bonapartista. A. Canova: L'importanza dell'artista. La formazione. L'ideale estetico della sua arte in rapporto alle teorie di Winckelmann ed alla sua formazione rococò.

Principali opere di riferimento: J.L. David: *Giuramento degli Orazi, Morte di Marat* – A. Canova: *Amore e Psiche.* ***Altre opere da ricordare:*** J.L. David: *Napoleone al Sna Bernardo* - A. Canova: *Paolina Borghese Bonaparte come Venere vincitrice* - E. Boullée: *Cenotafio di Newton* - G. Piermarini: *Teatro alla Scala* - L. Laperuta: *Foro Murat.*

ARGOMENTI ANCORA DA SVOLGERE PRIMA DELLA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO
(GIÀ TRATTATI NEL CORSO DEL PRIMO QUADRIMESTRE)

"REGOLE ACCADEMICHE" E TENDENZE ANTIACCADEMICHE

I "salons": origine, sviluppi ed importanza. L'opposizione alle "regole accademiche" e la nascita di tendenze antiaccademiche, l'importanza di quest'ultime per gli sviluppi dell'arte nel secolo diciannovesimo.

IL ROMANTICISMO

Il contesto-storico-culturale. Preromanticismo e Romanticismo. L'importanza del Romanticismo nell'ambito della cultura del XIX secolo. Gli ideali del Romanticismo. Le principali tendenze dell'arte romantica. Le poetiche del "pittoresco" e del "sublime" nella pittura di paesaggio romantica.
T. Géricault: L'incarnazione dell'artista romantico. La formazione neoclassica ed il viaggio in Italia. Il soggiorno londinese. E. Delacroix: L'artista romantico di maggior successo. Il pittore "colorista" per eccellenza, modello essenziale per la successiva pittura francese. F. Hayez: La formazione neoclassica. La persistenza di uno stile accademico. Il contesto: la Milano intellettuale e risorgimentale del tempo. I dipinti più celebri: soggetti medievali per temi legati al Risorgimento italiano. W. Turner: Il paesaggio "sublime". La libertà cromatica della sua produzione "matura", fino allo sfaldamento delle forme. J. Constable: Il paesaggio "pittoresco". Un precursore dell'Impressionismo per la sua attenzione ai valori atmosferici dei paesaggi.

Principali opere di riferimento: T. Géricault: *Zattera della Medusa* - F. Hayez: *Il bacio*. ***Altre opere da ricordare:*** F. Goya: *3 maggio 1808* - C.D. Friedrich: *Viandante sul mare di nebbia* - E. Delacroix: *La libertà guida il popolo* - W. Turner: *Pace, Esequie sul mare.*

Relazione finale VB

ANNO SCOLASTICO 2013/2014
Istituto Tecnico Economico per il Turismo "A. Argoli" di Tagliacozzo (AQ)

Disciplina di insegnamento: Diritto - Legislazione Turistica.
Prof.ssa : Rita Bontempo

La classe 5°B è composta da 20 studenti:10 maschi e 10 femmine. Molti di loro provengono dai paesi limitrofi alla località in cui ha sede questo Istituto, con le conseguenti difficoltà e i disagi dovuti ai trasporti e al tempo impiegato negli spostamenti.

Il gruppo classe non risulta molto coeso e si presenta abbastanza diverso per senso di responsabilità ed applicazione nello studio.

La classe si è mostrata, in generale, disciplinata e corretta; alcuni allievi, però, sono stati oggetto di richiami per atteggiamenti impulsivi e poco appropriati.

È stato registrato, inoltre, che alcuni studenti, pur dimostrando un impegno ed una frequenza piuttosto inadeguati, durante il primo periodo dell'anno scolastico, hanno cercato di recuperare studiando con maggiore profitto durante il secondo quadrimestre.

Per quanto riguarda gli obiettivi didattici, i risultati raggiunti dalla classe possono considerarsi, nel complesso, migliori rispetto alla situazione di partenza, anche se permangono alcune lacune nella preparazione di base.

Per l'applicazione ed il profitto la classe risulta così divisa in fasce di livello:

- Una prima fascia è costituita da un gruppo molto ristretto di alunni più motivati, che ha studiato con metodo e continuità riportando valutazioni eccellenti.
- Una fascia intermedia è formata da alunni che si sono impegnati, talvolta con discontinuità, raggiungendo, comunque, un profitto pienamente sufficiente.
- Un'altra fascia è costituita da alunni che hanno frequentato più irregolarmente e si sono applicati con minor costanza e metodo, riportando di conseguenza risultati non sempre soddisfacenti.

Obiettivi programmati:

- Cogliere nel nostro sistema legislativo i grandi mutamenti in atto, evidenziandone gli aspetti di internazionalizzazione.
- Cogliere i nessi costanti tra realtà e costruzione giuridica.
- Capacità di indagare la realtà attraverso un processo di astrazione, propria della logica giuridica, sviluppare la capacità di sintesi e di sistemazione in categorie generali.

Obiettivi conseguiti in termini di conoscenze, competenze e capacità:

Gli alunni come previsto dalla programmazione sanno:

- Cogliere nel nostro sistema legislativo i grandi mutamenti in atto, evidenziandone gli aspetti di internazionalizzazione.
- Non sempre sanno cogliere i nessi costanti tra realtà e costruzione giuridica.
- Solo un piccolo gruppo ha capacità di indagare la realtà attraverso un processo di astrazione e formalizzazione, propria della logica giuridica, di sviluppare la capacità di sintesi di sistemazione in categorie generali.

Gli alunni sono in grado , quasi tutti, di esporre con linguaggio adeguato i concetti giuridici;

- Sanno riconoscere le essenziali categorie giuridiche inerenti alla realtà economico – sociale;
- Sanno operare collegamenti i con le altre discipline cogliendo la necessità della norma giuridica.

Metodi e strategie didattiche:

Per quanto riguarda le metodologie usate ho preferito, lavorare molto durante le lezioni, spiegando loro gli argomenti e ripetendoli più volte.

Strumenti di lavoro:

Tra gli strumenti, quello più usato, è stato il libro di testo completo di informazioni aggiornate e ricco di fonti normative italiane e comunitarie. Anche il quotidiano è stato utile per comprendere l'attualità della legislazione turistica, programma affrontato quest'anno.

Durante il corso del secondo quadrimestre, gli alunni sono stati sottoposti a numerose verifiche orali e questionari.

Tagliacozzo12.maggio 2014

Il Docente

Istituto Tecnico Economico per il Turismo “A. Argoli” di Tagliacozzo (AQ)

PROGRAMMA CLASSE V B

ANNO SCOLASTICO 2013/2014

Disciplina di insegnamento: Diritto - Legislazione Turistica.

IL TURISMO IN AMBITO NAZIONALE

- Dalle origini fino ai nostri giorni
- Il turismo nella Costituzione
- Le leggi quadro 217 e 135

LE ORGANIZZAZIONI TURISTICHE CENTRALI E PERIFERICHE

- La Direzione Generale per il Turismo
- L’ENIT. ACI. CAI. APT. IAT

IL TURISMO IN AMBITO INTERNAZIONALE

- OMT. WTTC.
-
- **FORME DI TURISMO E LE RELATIVE DISCIPLINE**

- Turismo culturale
- I beni culturali
- Eco – turismo
- Turismo termale
- Agriturismo, multiproprietà

L’IMPRESA TURISTICA

- Che cos’è
- Le strutture ricettive: caratteristiche e classificazione
- Il contratto d’albergo e deposito alberghiero
- Bed & Breakfast

Tagliacozzo12 maggio 2014

Il docente

Rita Bontempo

Prof.ssa ***Salini Sabrina*** *Materia d'insegnamento:* ***Lingua e civiltà spagnola*** *Classe:* ***5^ B***

La classe 5^ B ha manifestato, nel corso del corrente anno scolastico, un impegno mediocre lamentando al principio di non aver maturato negli anni precedenti le basi necessarie per affrontare con sicurezza e proprietà di linguaggio l'ultimo anno di studio superiore della Lingua spagnola.
Tuttavia, la maggioranza della classe non ha mostrato sempre un'adeguata partecipazione in classe, una presenza assidua ed uno studio attento e critico e solo un ristretto numero di alunni ha colto, senza scoraggiarsi e con serietà, l'opportunità di apprendere il più possibile i contenuti affrontati, nel tempo a nostra disposizione.
Pertanto diversi alunni si sono limitati a raggiungere un profitto appena sufficiente, pur avendo le capacità e gli strumenti per poter raggiungere risultati migliori, impegnandosi in modo discontinuo.
Dal punto di vista disciplinare, la maggioranza della classe tende a rispettare le regole e ad avere un buon rapporto con il docente.
Le finalità educative, ossia favorire la crescita armonica della personalità, fornire gli strumenti per una consapevole e attiva partecipazione alla vita civile, facilitare l'accesso critico a tutti gli ambiti disciplinari, abituare alla precisione del linguaggio, sono state attuate attraverso un dialogo aperto e continuo con il gruppo classe ed i singoli alunni.
Il livello della classe risulta mediamente sufficiente.

Obiettivi didattici: il livello linguistico raggiunto mediamente è quello di un A2 avanzato, secondo il quadro di riferimento europeo delle Lingue, pertanto la maggioranza degli alunni della classe è in grado in modo semplice di: comprendere ed usare espressioni di uso quotidiano e frasi basilari necessarie per i bisogni di uso concreto in vari contesti; presentare se stesso e gli altri, chiedere e dare informazioni personali; interagire in modo semplice con un interlocutore che parli in modo lento e chiaro; comprendere le idee principali ed i punti chiave che riguardino scuola, tempo libero, turismo, ecc…; produrre un testo semplice relativo ad argomenti familiari e di interesse personale; descrivere esperienze ed eventi nel passato, sogni ed ambizioni future e saper motivare brevemente le ragioni delle proprie scelte ed opinioni; costruire brevi frasi per esprimere informazioni relative alla propria sfera personale; comunicare in situazioni che richiedano un semplice scambio di informazioni su argomenti comuni o temi di attualità o riferiti al settore turistico.
Le abilità orali sono state potenziate e gli allievi sono stati messi in grado di individuare il tipo di messaggio, le informazioni ed i registri utilizzati. Lo studio della letteratura ha seguito, per quanto possibile, la programmazione delle altre lingue. La lettura e comprensione del testo poetico è servita a coglierne l'elemento emotivo, la struttura ritmica e il lessico specifico.

La produzione scritta è stata resa gradualmente più complessa e varia per forma e contenuto. Per quanto riguarda l'analisi dei testi, l'alunno ha appreso a individuare il tipo di messaggio, le informazioni implicite ed esplicite, ma anche a distinguerne le diverse parti e l'intenzione comunicativa dello scrittore.

Per entrambi le produzioni, si è puntato più sulla fluidità dell'espressione che sulla correttezza formale, tollerando perciò interferenze dall'italiano o dalle altre lingue studiate, ma solo se non vanno a compromettere la comprensione globale del discorso.

Si è avuta, tuttavia, cura per la fonetica poiché si è fatto comprendere agli alunni quanto sia difficile decifrare un messaggio pronunciato in modo scorretto o a cui venga data un'intonazione sbagliata.

Inoltre, il discente ha appreso a: prendere appunti da una spiegazione orale e a strutturare mappe concettuali, ricostruire un testo da appunti presi, riferire oralmente o per iscritto il contenuto di un dialogo, riassumere testi orali o scritti.

Programma finale

I QUADRIMESTRE

Modulo 1: *España: de la dictadura a la democracia*

Contenuti grammaticali:

Tiempos del pasado, contraste pretérito perfecto/pretérito indefinido, construcciones temporales, verbos de transformación, futuro, futuro de probabilidad y aproximación, el presente del subjuntivo, repaso del imperativo e imperativo+pronombres, enlace para ordenar el discurso, los Indefinidos.

Funzioni:

Narrar hechos en el pasado, redactar composiciones de varia entidad, expresar cambios y transformaciones, hablar del futuro (intenciones y previsiones).

Cultura y civilización:

Hacia la guerra civil, La guerra civil, De la dictadura a la democracia (1939-1982), la novela desde la guerra civil hasta la llegada de la democracia, Guernica y Picasso.

Turismo:

Madrid, Barcelona, Cordoba, Granada, Andalucia y Sevilla.

Saber presentar una ciudad/comunidad de España.

El turismo y los alojamientos turísticos.

Las profesiones y los documentos del turismo

II QUADRIMESTRE

Modulo 1: *Fiestas, cultura, religión y arte en España*

Contenuti grammaticali:

Condicional simple y compuesto, uso del condicional; conjunciones y locuciones adversativas; uso del subjuntivo; contraste indicativo/subjuntivo.

Funzioni:

Reservar una habitación o una mesa, solicitar un servicio o una información, pedir favores, formular invitaciones, aceptarlas, rechazarlas o expresar preferencia, aconsejar, pedir en un bar y en un restaurante, pedir la opinión y argumentarla, expresar duda e hipótesis.

Cultura y civilización:

El panorama histórico de España a finales del siglo XIX, el Modernismo y Rubén Darío, la Generación de 1898, Miguel de Unamuno, Antonio Machado, las Avanguardias y la Generación de 1914, la Generación de 1927 y Federico García Lorca, el Tremendismo y Camilo José Cela.

Turismo:

Las ciudades: el camino de Santiago de Compostela (y el turismo religioso)

Italia: Roma. Los monumentos: el Coliseo.

Saber describir una iglesia, una catedral, un palacio o un monumento.

El norte de Italia: de moda en Milán: exposiciones y ferias. El FITUR (Feria Internacional de Turismo) de Madrid.

Apulia y 24 horas en Bari

Modulo 2: *Latinoamérica y algunos de sus mayores representantes*

Contenuti grammaticali:

Imperfecto de subjuntivo, pluscuamperfecto de subjuntivo, condicionales introducidas con *si*; otras condicionales; también/hasta (incluso); tampoco/ni siquiera; subordinadas causales y finales; estilo indirecto; la preposición *de* (presencia/ausencia), relativos.

Funzioni:

Expresar deseo, esperanza y augurios, expresar una condición, hablar de una película o de una obra de teatro, preguntar y expresar la causa, justificarse, pedir a alguien que repita lo que ha dicho, referir una conversación o las palabras de otros, hacer un razonamiento, expresar certeza.

Cultura y civilización:

Latinoamérica: Sociedad, El boom de la literatura hispanoamericana, Contexto político y económico, Botero y el espacio del arte, Gabriel García Márquez (*Cien años de soledad*), Rigoberta Menchú.

Modalità di verifica e valutazione

Strumenti per la verifica formativa (controllo in itinere del processo di apprendimento)

Verifica e correzione del lavoro per casa, colloqui diretti tra docente e singoli alunni, riepilogo sugli argomenti studiati (in modo interattivo e alla lavagna), lettura e comprensione di brani riportati sul libro di testo, attività di comprensione del testo e di produzione scritta sul tema di attualità o di carattere turistico proposto, verifica qualità della partecipazione alle attività comunicative in classe.

Esercizi di difficoltà e natura differenziata per potenziare abilità acquisite e in fase di apprendimento.

Strumenti per la verifica sommativa (controllo del profitto scolastico ai fini della valutazione)

Le verifiche sommative riguardano prove orali e scritte, strutturate e semi strutturate, questionari, composizioni guidate e composizioni libere riguardanti argomenti sviluppati nel corso delle lezioni.

Sono state svolte 2 verifiche orali nel I Quadrimestre e da 2 a 3 verifiche orali nel II Quadrimestre; inoltre, sono state svolte almeno 3 verifiche scritte nel I Quadrimestre e da 3 a 4 verifiche scritte nel II Quadrimestre.

Attività integrative

Il recupero è stato effettuato in itinere mediante verifiche periodiche e giornaliere in classe, tramite il controllo e la correzione dei compiti assegnati per casa e la realizzazione in classe di esercizi scritti ed orali, il ripasso alla lavagna di argomenti di grammatica e la realizzazione di schemi riassuntivi della parte di letteratura, per supportare ed esercitare le varie abilità dei discenti.

Un'ora settimanale è stata dedicata alla conversazione in lingua con la Prof.ssa Pelliccetti Margarita per favorire il potenziamento del lessico ed approfondire alcuni argomenti di carattere turistico, stabiliti con il docente, affrontati nel corso della programmazione annuale.

Alcuni materiali di studio e approfondimento sono stati forniti dalla docente in itinere.

Libri di testo

Jesús Sánchez Lobato, Nieves García Fernandez - Nuevo Español 2000 – S.G.E.L.

Brunetti, R. Danelli, M. Etevéz Oliva, A. Jiménez Velasco – Ponte al día – EUROPASS

Pierozzi Laura – ¡Buen Viaje! – ZANICHELLI

Tagliacozzo, 10 Maggio 2014 Firma della docente

Firma della docente di conversazione Firma alunni

Istituto Tecnico Economico Indirizzo Turistico

“ A. Argoli ”

Tagliacozzo

Scheda per la Rilevazione Finale Del Docente

Anno Scolastico 2013/2014

Materia d’insegnamento: Educazione Fisica

Docente: Prof. Flora Maddalena Caraceni

Classe e Sez.: VB

Tagliacozzo 12/05/2014

LIVELLI DI PARTENZA DELLA CLASSE

Sono stati effettuati test motori, esercizi di verifica delle capacità coordinative e condizionali ed attività sportive di squadra. Le suddette attività hanno consentito di accettare il possesso di una più che buona preparazione.

OBIETTIVO SPECIFICO DI APPRENDIMENTO:

- percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive.

OBIETTIVI DISCIPLINARI CONSEGUITI:

- *Conoscenze:*
  - *l'apprendimento motorio;*
  - *le capacità condizionali e coordinative;*
  - *i muscoli e la loro azione;*
  - *la teoria dell'allenamento;*
  - *le capacità condizionali e coordinative;*
  - *il regolamento e l'arbitraggio dei principali sport di squadra ed individuali (calcio, calcio a 5, pallavolo, pallacanestro, atletica leggera);*
  - *elementari regole di pronto soccorso;*
  - *sport e salute;*
  - *le problematiche del doping.*

- *Competenze:*
  - *muovere armonicamente i segmenti corporei specificamente e globalmente;*
  - *essere in grado di esercitarsi anche autonomamente per un congruo tempo.*

- *Capacità:*
  - *eseguire esercizi di varia difficoltà;*
  - *gestire autonomamente le attività motorie per la preparazione di uno sport o per il benessere individuale.*

LIVELLI DI APPRENDIMENTO E RELATIVI INDICATORI

Una certa propensione a determinate attività motorie ha favorito un produttivo dialogo tra l'insegnante ed i discenti creando le condizioni per maturare una capacità di ascolto ed un atteggiamento responsabile e rispettoso delle regole di vita scolastica.
L'impegno è stato costante, la partecipazione attiva e pertinente ai contenuti proposti; pertanto, il profitto medio conseguito è buono.

CONTENUTI

Descrizione dettagliata dei contenuti svolti finora e relativa scansione temporale;

- *I quadrimestre e II quadrimestre*

  - *Potenziamento fisiologico;*
  - *Attività ed esercizi a carico naturale.*
  - *Attività ed esercizi di opposizione e resistenza.*
  - *Attività ed esercizi con piccoli e grandi attrezzi.*
  - *Attività ed esercizi di rilassamento, per il controllo segmentarlo del proprio corpo e per il controllo della respirazione.*

- *Attività ed esercizi eseguiti in varietà ed ampiezza di ritmo in situazione spazio-temporali variate.*
- *Attività ed esercizi di equilibrio in situazione dinamiche, complesse e di volo.*
- *Attività finalizzate al miglioramento delle capacità condizionali e coordinative.*
- *Attività relativa ai vari distretti muscolari: funzione ed azione.*
- *Concetto di allenamento: lezione tipo.*
- *Attività sportive di squadra.*
  - *Rielaborazione degli schemi motori di base;*
- *Attività per un maggiore controllo segmentarlo.*
- *Realizzare movimenti complessi in forma economica in situazioni variabili.*
- *Svolgere compiti motori in situazioni inusuali tali che richiedano la conquista, il mantenimento e il recupero dell'equilibrio.*
- *Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico.*
- *Conoscenza pratica dei principali sport di squadra.*
- *Conoscenza delle elementari norme di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni.*

STRATEGIE ATTIVITA' E STRUMENTI UTILIZZATI PER IL LORO PERSEGUIMENTO NELL'ANNO SCOLASTICO:

La metodologia usata è stata quella mista costituita da un'alternanza di metodo globale ed analitico. La specifica differenziazione del programma è stato ottenuta con l'opportuno dosaggio dell'intensità e della durata degli esercizi, più che una diversificazione qualitativa degli stessi. In alcuni casi, comunque, si è ritenuto necessario adottare una strategia didattica mirata a livello individuale.
Si è utilizzato anche sussidi informatici e mediatici volti ad integrare quelli normalmente impiegati in una ordinaria attività didattica ed Ed. Fisica.

SCELTE METODOLOGICHE OPERATE

Attività didattica:

- *lezione frontale;*
- *lavoro individuale;*
- *lavoro di gruppo;*
- *discussione;*
- *verifiche.*

MATERIALI E STRUMENTI DI LAVORO UTILIZZATI

- *Libro di testo.*
- *Testi di consultazione, letture, dispense, fotocopie etc.*
- *Sussidi audiovisivi, informatici e/o laboratori.*
- *Visite guidate.*

- *Incontri con esperti.*

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Strumenti per la verifica formativa utilizzati:

- *prove di valutazione, frequenza, partecipazione, interesse, comportamento in palestra.*

Numero di verifiche scritte e orali e/o pratiche effettuate per quadrimestre:

- *tre per quadrimestre.*

L'insegnante

PROGRAMMA

EDUCAZIONE FISICA PROF. F. CARACENI
CLASSE 5^B A.S. 2013/2014

- Attività a carico naturale e aggiuntivo: esercizi a corpo libero, slanci, circonduzioni, spinte, esercizi di adduzione ed abduzione, esercizi mobilizzanti la colonna vertebrale, esercizi a terra utilizzando il proprio corpo come sovraccarico;
- Capacità condizionali (forza, resistenza e mobilità) e coordinative (coordinazione ed equilibrio); esercizi per il potenziamento delle capacità condizionali e delle capacità coordinative: esercizi di corsa, aerobici, in circuito con o senza piccoli attrezzi e in spazi diversi;
- Esercizi con l'uso di piccoli attrezzi per potenziare e definire i diversi distretti muscolari: addominali, dorsali, arti superiori e arti inferiori;
- Attività di velocità ed ampiezza. Esercizi specifici con o senza piccoli attrezzi in situazioni e spazi diversi;
- Pallavolo: tecnica (individuale, a coppie, a muro), tattica (disposizioni in campo in attacco e difesa), casistica (regolamento);
- Calcio a 11 e calcio a 5: tecnica (individuale, a coppie, a muro), tattica (disposizioni in campo in attacco e difesa), casistica (regolamento);
- Pallacanestro: tecnica (individuale, a coppie), tattica (disposizioni in campo in attacco e difesa), casistica (regolamento);
- Stretching: principali esercizi per l'allungamento progressivo articolare o muscolare per le diverse attività. Esercizi di defaticamento: esercizi respiratori e di postura;
- La storia dello sport e dell'educazione fisica in Europa dalla metà dell'800 ad oggi;
- Sistema muscolare: posizione ed azione;
- Concetto di allenamento;
- Essere in forma: benessere fisico, mentale e sociale;
- Il doping.

Tagliacozzo 11/05/2014

I rappresentanti di classe L'insegnante

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO PER IL TURISMO

"ARGOLI"
TAGLIACOZZO(AQ)

GEOGRAFIA TURISTICA Docente: **Prof. D'AGOSTINO ROBERTO**

Relazione di presentazione della classe Quinta (B) Itet e Programma svolto, da allegare al Documento del 15 maggio 2014

La classe V° B, motivata e interessata al dialogo scolastico, ha seguito le lezioni con costante impegno, notevole entusiasmo e assiduo interesse; si è rivelata molto omogenea nella disposizione all'ascolto ed all'apprendimento come nella partecipazione alla vita scolastica eccetto per qualche elemento. Lo studio, nel corso dell'ultimo anno, è basato principalmente sull'apprendimento e sul consolidamento delle capacità di comprensione, di ascolto, di produzione orale. Parte della classe ha un ottimo livello di apprendimento e una buona capacità di comunicazione, solo in qualche caso lo studio a casa e l'impegno in classe hanno permesso di superare le lacune di base. La classe ha raggiunto pienamente gli obiettivi prefissati pertanto la situazione può considerarsi più che buona. Il dialogo educativo e didattico si è svolto sempre in un clima sostanzialmente sereno Sotto il profilo comportamentale non vi sono mai stati problemi particolarmente gravi e qualsiasi questione sorta nell'ambito della vita scolastica è stata comunque affrontata e dibattuta con atteggiamento collaborativo, soprattutto con lo stimolo degli insegnanti.
I contenuti previsti dalla programmazione sono stati svolti con alcune variazioni e/o semplificazioni in relazione alle necessità e alle competenze di ognuno di loro. Nel complesso gli alunni sono risultati motivati ed hanno mostrato, nonostante il cambio di insegnante e di metodo di studio un certo interesse nei confronti della disciplina e si sono impegnati nel lavoro svolto. .
In merito agli obiettivi non cognitivi la finalità essenziale è stata quella di stimolare in ogni allievo non solo interesse, impegno e partecipazione, ma soprattutto la coscienza del proprio essere e del proprio ruolo, oggi nella scuola e domani nella società, e la consapevolezza che il triennio di studi deve costituire un blocco unitario di saperi e di esperienze, adattabile sia ad una eventuale situazione professionale sia ad un ulteriore inserimento di nuove conoscenze.
L'imminente Esame di Stato costituirà un'ulteriore occasione del percorso formativo per verificare Ed utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite.

QUADRO SINTETICO DEI MACROSEGMENTI SVOLTI:

- La qualità della vita e lo sviluppo umano:

Sviluppo e sottosvilupo

- La Globalizzazione:

1. Aspetti positivi e negativi
2. Governance della Globalizzazione
3. Multinazionali e imprese globali

- I settori economici:

1. Localizzazione e delocalizzazione aziendale
2. Rivoluzioni industriali e deindustrializzazione
3. Terziarizzazione dell'economia

- Area Mediterranea:

1. Il bacino del Mediterraneo come luogo d'incontro di culture diverse

- Il continente Americano:

1. Morfologia del territorio, idrografia, clima e ambienti.
2. Popolazione, lingue e religioni.

- Il Nord America: Canada e Stati Uniti

1. Morfologia del territorio, idrografia, clima e ambienti
2. Popolazione, lingue e religioni.
3. Turismo. Proposte di itinerari

- L'America Latina: Messico, Stati Istimici, Brasile

1. Morfologia del territorio, idrografia, clima e ambienti.
2. Popolazione, lingue e religioni.
3. Turismo. Proposte di itinerari.

- Il continente Asiatico

1.Morfologia del territorio, idrografia, clima e ambienti.
2.Popolazione, lingue e religioni.

- L'Asia Centro-Orientale: Cina, India e Giappone

1. Morfologia del territorio, idrografia, clima e ambienti.
2. Popolazione, lingue e religioni.
3. Turismo. Proposte di itinerari.

- Il Medio Oriente e paesi Arabici.

1. Morfologia del territorio, idrografia, clima e ambienti.
2. Popolazione, lingue e religioni.
3. Turismo. Proposte di itinerari.

METODOLOGIE

Nell'ambito dell'attività didattica, oltre che della lezione frontale, si è fatto uso anche delle informazioni, dirette e indirette, provenienti dall'esperienza, dalla conoscenza dello spazio e dell'ambiente possedute dagli allievi. Inoltre gli argomenti sono stati descritti e sviluppati con continui agganci alla realtà contemporanea nel contesto locale-globale.

STRUMENTI DI LAVORO

Libri di testo - Carte geografiche e tematiche - Tabelle statistiche - Sussidi informatici -

LE VERIFICHE

Tipologie di verifiche adottate a scopo:

- formativo o diagnostico: domande informali durante la lezione, controllo del lavoro domestico, discussione e dibattito in classe su argomenti di attualità, realizzazione di itinerari anche multimediali;
- sommativo: interrogazioni orali.

Il Docente
Roberto D'Agostino

ISTITUTO ONNICOMPRENSIVO STATALE "A. ARGOLI"
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO E ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO
Via G. Marconi,51 -.**67069 – TAGLIACOZZO -** C. F. 81006950661
Segreteria tel. 0863/610335 – 698080 – fax 0863/31033552 Dirigente Scolastico tel. 0863/698510
Sito web: www.ittsm.it – e-mail: aqtd08000l@istruzione.it

RELAZIONE VB

La classe VB è costituita da venti alunni, dieci ragazzi e dieci ragazze. Le abilità dei discenti sono buone, anche se alcuni mancano di un metodo di studio efficace ed efficiente. Tra gli alunni, in merito all'apprendimento, si possono distinguere tre fasce di livello una delle quali con uno standard di apprendimento e conoscenze buone, un'altra sufficiente ed un esiguo gruppo appena sufficiente..
Interesse, volontà ed in alcuni casi passione, hanno costruito all'interno della classe conoscenze efficaci e competenze più che buone, tali da stimolare gli elementi più deboli e poco collaborativi.
Al termine del percorso educativo-didattico, l'insegnante si ritiene soddisfatta del lavoro svolto e soprattutto della risposta avuta e del clima relazionale positivo che è riuscita a stabilire con ogni discente, stimolandolo nello studio ed aiutandolo nella crescita umana.

MATERIA: Lingua e civiltà inglese
CLASSE V B

DOCENTE PROFF. SSA POLINARI MARA A.S.2013/2014

Obiettivi programmati

- Comprendere in maniera globale o analitica testi orali e scritti di interesse generale e turistico;
- Comprendere e analizzare testi letterari;
- Sostenere conversazioni scorrevoli anche su argomenti di carattere turistico;
- Sostenere semplici conversazioni telefoniche di carattere professionale;
- Trasporre il significato di testi orali e scritti dalla lingua straniera alla lingua madre;
- Produrre testi scritti di carattere professionale adeguati al contesto e alla situazione di comunicazione;
- Individuare le strutture e i meccanismi linguistici che operano ai diversi livelli;
- Usare la lingua straniera con adeguata consapevolezza dei significati che essa trasmette, fondandola sulla conoscenza della cultura e della civiltà del paese straniero;
- Confrontare sistemi linguistici e culturali diversi cogliendone sia gli elementi comuni, sia le identità specifiche.

Obiettivi conseguiti in termini di conoscenze, competenze e capacità

Promuovere la competenza comunicativa per consentire un'adeguata interazione attraverso un più ricco patrimonio linguistico;

1. La competenza interculturale estesa a espressioni più complesse della civiltà straniera e agli aspetti più significativi della sua cultura;
2. L'educazione linguistica attraverso un rapporto comparativo tra la lingua italiana e le altre lingue straniere che permetta di capire i processi di fondo che sono alla base dell'uso e dello studio di ogni sistema linguistico;
3. La consapevolezza dei propri processi di apprendimento che permetta la progressiva acquisizione di autonomia nell'organizzazione delle attività dello studio.

Contenuti programmatici trattati fino al 15 maggio 2014

TOURISM

Travel Agent

Tour Operators and the travel agencies

Bed and breakfast in the U.K
.
Bed and breakfast in Italy

Inns in the U.K.

Accommodation in the United States :motel

A short history of tourism

Ecotourism

Marketing

Airline companies and low-coast company

What was Thomas Cook's cleaver idea ?

The grand tour

CIVILIZATION

London the capital

The United States: geography – American metropolis: New York

Life in Britain during the II world war

Unicef save the children

Alice Paul's

Amelia Earhart

The atomic bomb

W:Churchill the leader

Martin Luther King and Rosa Parks

Mahatma Gandhi

Nelson Mandela

Literature

The modern age 1901- 1945

The great war (1915-1918)

Virginia Woolf
MRS Dalloway

World war II
Ernest Hemingway

The lost generation

George Orwell
Animal Farm

James Joyce

Samuel Beckett
Waiting for Godot

Beat generation

Jack Kerouac
On the road

METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI

Per promuovere efficaci strategie d'apprendimento, si sono sviluppate le quattro abilità di base: listening, reading, speaking, writing in modo integrato e graduato. L'approccio linguistico e' stato un processo continuo, con un percorso a spirale in cui si sono rivisitate, consolidandole, le conoscenze già acquisite, per ampliarle ed aggiungere nuove competenze. Quindi il programma e' stato organizzato in modo ciclico, presentando nuovi esponenti grammaticali alle funzioni comunicative già proposte in precedenza. Il passaggio alla lingua scritta è avvenuto in un secondo momento, come rinforzo di quanto appreso oralmente.
La riflessione linguistica, è partita sempre dall'uso concreto; la grammatica è stata presentata sempre in modo induttivo e gli studenti sono stati guidati attraverso le varie attività all'acquisizione della formazione e dell'uso delle strutture grammaticali. I procedimenti di acquisizione implicita delle nozioni hanno proceduto da osservazioni sulla lingua per deduzione e analogia, operando un'analisi comparativa tra il sistema linguistico L1 e L2.
E' stato dato ampio spazio all'attività orale, intesa come comprensione e produzione, poiché in tutte le proposte didattiche è stata privilegiata l'efficacia comunicativa e l'alunno è stato incoraggiato ad esprimersi in lingua. Gli alunni hanno lavorato individualmente ed in coppia. Le lezioni sono state di tipo frontale, con un uso continuo della lingua inglese che ha cercato di stimolare gli alunni alla

partecipazione continua durante la lezione. Si è consolidata la comprensione, la competenza linguistico - comunicativa e la precisione terminologica negli argomenti di tipo professionale proponendo come attività di ascolto conversazioni anche telefoniche e testi su argomenti di carattere generale e professionale.
Per la produzione orale i testi sono stati: conversazioni su situazioni professionali; conversazioni telefoniche di carattere turistico;discussioni su avvenimenti di argomento economico e turistico; presentazione di itinerari turistici descrizione di luoghi ed ambienti a carattere turistico ed artistico, esposizione di periodi letterari, autori ed opere.
Per la comprensione scritta gli studenti hanno eseguito: riassunti e sintesi di carattere turistico; lettere commerciali;pieghevoli illustrativi e modulistica varia; esercizi strutturali di rinforzo grammaticale.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Materiale cartaceo:libro di testo, fotocopie,riviste, quotidiani, dizionario.
Materiale audio-visivi: cassette, C.D., video-cassette, computer.

La Docente Gli alunni

La Docente di conversazione

Strumenti per la verifica formativa:controllo in itinere del processo di apprendimento.
La verifica formativa si è basata sul controllo del materiale scolastico portato a scuola libro-quaderno e dei compiti svolti a casa, revisione delle preconoscenze, comprensione orale di C.D. comprensione di testi scritti, lettura di dialoghi e brani di vario tipo, risposte a domande su immagini o argomenti relativi agli esercizi svolti, memorizzazione di vocaboli nuovi,ripetizione di strutture grammaticali e funzioni linguistiche, riassunti e dialoghi orali, brevi discussioni collettive su diversi argomenti.

Strumenti per la verifica sommativa: controllo del profitto scolastico ai fini della valutazione.
La verifica sommativi si è basata su interrogazioni orali individuali o in coppia e su verifiche scritte, di vario tipo: dettati, test di tipo strutturato e semistrutturato, esercizi di completamento, trasformazione, collegamento, vero/falso, risposte a domande, test anche soggettivi con produzione di dialoghi o brevi descrizioni.
Per il recupero, sono stati eseguiti esercizi di trascrizione,esercizi ripetuti di lettura e pronuncia, memorizzazione di vocaboli, individuazione e focalizzazione degli elementi significativi delle varie funzioni linguistiche, conversazioni e discussioni stimolanti, reimpiego di strutture grammaticali e lessico in situazioni nuove. Inoltre si è cercato di stimolare alcuni alunni ad una partecipazione efficace ed interessante promovendo una maggiore fiducia nei propri mezzi, guidandoli con uno studio assistito, al proprio metodo di apprendimento.
Per il potenziamento si favorirà il consolidamento delle conoscenze e competenze attraverso la lettura di giornali e riviste e la visione di video-cassette di film recenti in lingua inglese.

TAGLIACOZZO, 15 maggio 2014

L'INSEGNANTE
Prof.ssa Mara Polinari

ISTITUTO ONNICOMPRENSIVO STATALE "A. ARGOLI"

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO INDIRIZZO : TURISMO

TAGLIACOZZO

RELAZIONE FINALE
ANNO SCOLASTICO 2013/14

MATERIA: RELIGIONE CATTOLICA
CLASSE: V B
DOCENTE: AMICUZI ANNA RITA

La classe, composta da 20 alunni, nel corso dell'anno scolastico ha manifestato un atteggiamento abbastanza responsabile e collaborativo, pertanto il programma è stato svolto interamente. Nel suo complesso, il gruppo classe si è dimostrato sufficientemente interessato alle proposte educative dell'IRC ed il suo impegno è stato soddisfacente. Per quanto concerne il rispetto delle regole, gli alunni hanno mostrato un comportamento vivace e generalmente corretto.
Gli obiettivi previsti nel piano di lavoro annuale sono stati raggiunti. Infatti attraverso l'itinerario didattico dell'insegnamento della religione cattolica gli alunni sono stati portati a:

1. acquisire una conoscenza oggettiva e sistematica dei contenuti essenziali del Cristianesimo, del suo sviluppo storico, delle espressioni più significative della sua vita;
2. accostare in maniera corretta ed adeguata la Bibbia ed i documenti principali della Tradizione della Chiesa Cristiana;
3. acquisire una conoscenza adeguata delle molteplici forme del linguaggio religioso e specificatamente di quello cattolico;
4. maturare capacità di confronto tra il Cattolicesimo, le altre Confessioni Cristiane e le varie Religioni nel mondo;
5. conoscere le linee essenziali ed i principi ispiratori dell'antropologia cristiana: il bene comune, la promozione e la salvaguardia della dignità umana ecc.;
6. avere una maggiore conoscenza delle linee portanti della Dottrina Sociale della Chiesa;
7. comprendere e rispettare le diverse posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa.

Partendo dall'esperienza vissuta dei ragazzi e dalle loro attese si è utilizzato un metodo dialogico di ricerca e di confronto. Le strategie messe in atto dall'insegnante per il raggiungimento degli obiettivi formativi e disciplinari sono stati quelle della lezione frontale, della scoperta guidata, del problem solving. I mezzi utilizzati come strumenti di lavoro sono stati: Il libro di testo "Tutti colori della vita" SEI -I documenti del Magistero -Le dispense- Il materiale geografico- Le riviste- Gli audiovisivi.

Gli strumenti utilizzati nell'attività didattica sono state le esercitazioni individuali e/o di gruppo le verifiche orali e gli interventi nelle discussioni guidate .Esse sono servite per misurare l'acquisizione dei contenuti, la capacità di rielaborazione e di esposizione organica .Al fine della valutazione sono stati considerati anche altri fattori come l'interesse manifestato durante le lezioni, la partecipazione al dialogo educativo, l'impegno domestico, la capacità di approfondimento personale, l'uso corretto della lingua.

L'INSEGNANTE

PROGRAMMA SVOLTO

UNITA' 1: L'ETICA DELLA VITA

La vita: potere e responsabilità
Il concepimento e la vita prenatale
La fecondazione in vitro
La clonazione
L'aborto
L'eutanasia e l'accanimento terapeutico
I trapianti di organi
La pena di morte

UNITA' 2: l'AMORE UMANO E LA FAMIGLIA

La sessualità come dimensione fondamentale della persona umana.
La visione biblica della coppia umana.
Il matrimonio.
L'apertura alla vita.
Onora il padre e la madre.
La libertà educativa

UNITA' 3: IL MONDO: UNA CASA

La globalizzazione
Il consumismo
La questione ecologica
La pace, dono di Dio
La responsabilità del cristiano verso il creato

GLI ALUNNI L'INSEGNANTE