



ISTITUTO ONNICOMPRESIVO STATALE "A. ARGOLI"
SCUOLE INFANZIA - PRIMARIA- SECONDARIA DI 1° GRADO - ISTITUTO TECNICO
ECONOMICO INDIRIZZO: TURISMO

Via Guglielmo Marconi, 51 – **67069 TAGLIACOZZO** – C.F. 81006950661
Segreteria tel. 0863/610335 –
istitutoturisticoargoli.it – e-mail: aqmm060003@istruzione.it



Tagliacozzo, 27 gennaio 2021

Scuola Primaria
Classi quinte
Agli/alle esercenti la responsabilità genitoriale
Agli studenti e alle studentesse interessati/e
Ai/alle docenti di strumento musicale
della Scuola secondaria di primo grado
Indirizzo musicale
Al personale insegnante Scuola Primaria
Classi quinte
Al personale ATA
Alla DSGA
Al sito web

Oggetto: Prova orientativo-attitudinale per l'ammissione al CORSO AD INDIRIZZO MUSICALE Scuola secondaria di primo grado

Si comunica che al Corso ad Indirizzo Musicale si accede tramite prova orientativo - attitudinale, come previsto dall'Art. 2 del Decreto Ministeriale 6 agosto 1999 n. 201 (in G.U. 06.10.99, n. 235). **Tale prova, fissata nei giorni Mercoledì 3 febbraio 2021 (e 10 febbraio per gli assenti in prima prova)** è preparata e valutata da apposita commissione interna composta dai quattro insegnanti di strumento musicale, e verrà svolta nelle sedi della Scuola primaria in orario mattutino da comunicarsi. La prova permette di conoscere le motivazioni e le attitudini musicali dei candidati – essenziali elementi del "fare musica" - indipendentemente da un'eventuale specifica preparazione.

Non è richiesta alcuna preparazione musicale di base.

Durante la prova il candidato sarà chiamato a svolgere semplici test tendenti a verificare il senso ritmico e l'orecchio musicale, in presenza singola e secondo il protocollo Anti-Covid vigente.

Contenuti delle singole prove

1) Attitudini ritmiche

La prova ritmica si basa sull'esecuzione di ritmi semplici.

Verranno proposti semplici incisi di una o due battute e di difficoltà progressiva, che il

candidato
ripeterà per imitazione; si terrà in considerazione anche la sensibilità verso gli accenti ritmici e la dinamica del suono.

2) Attitudini vocali

Verrà richiesto al candidato di cantare, per imitazione, brevi incisi melodici e/o piccoli intervalli musicali.

3) Percezione Melodica

Un docente della commissione esegue al pianoforte o alla chitarra uno schema melodico (procedendo gradualmente dal semplice al complesso), rieseguendolo subito dopo e chiede al candidato di individuare se la ripetizione è stata identica o variata. La commissione valuta la risposta dell'alunno, soffermandosi sull'analisi delle capacità attentive, discriminatorie, di autocorrezione e concentrazione, e sulla capacità di riconoscere la differenza tra note acute e gravi, e tra accordi maggiori e minori.

4) Prova di Logica

Verrà somministrato un test di riconoscimento tra due segni grafici musicali intuitivi e la loro relativa esecuzione da parte della commissione

5) Accertamento delle caratteristiche fisico - attitudinali

La commissione collegialmente procede all'esame funzionale degli organi fisici destinati alla manovra dello strumento, quindi delle mani, delle labbra, dell'arcata dentaria, delle capacità respiratorie ed articolari e tutto quanto si ritiene fondamentale per disegnare un completo profilo fisico attitudinale dell'aspirante e la particolare attitudine allo studio di uno specifico strumento.

6) Colloquio finale

Il candidato sarà invitato ad esporre le proprie motivazioni e aspettative nei confronti dello studio

musicale con particolare riferimento allo strumento di sua preferenza.

Nel caso di alunni con bisogni educativi speciali, la commissione proporrà prove adeguate ai singoli casi con l'obiettivo di valutare le specifiche attitudini musicali.

Assegnazione dei punteggi e formazione delle Classi di Strumento

La commissione compila una griglia di valutazione espressa in decimi e decimali relativa ai quattro strumenti, tenendo conto della preferenza espressa dall'allievo nella richiesta di iscrizione al corso e confermata nel corso del colloquio motivazionale.

Per garantire un minutaggio pro capite dignitoso e congruo a consentire una preparazione musicale adeguata, come espresso dalla citata normativa e comunicato agli allievi durante le lezioni di continuità ed ai genitori durante la riunione informativa svoltasi il 19 gennaio via Meet, saranno selezionati 6 allievi per ogni classe strumentale. Gli allievi risultati idonei non ammessi saranno inseriti in una apposita graduatoria a scorrimento dalla quale si attingerà in caso si rinuncia di idonei ammessi.

Se una delle classi di strumento non dovesse raggiungere 6 richieste e risultare quindi incompleta può accogliere idonei non ammessi anche di altro strumento espresso nella prima scelta, mediante richiesta scritta in segreteria.

Affissione Graduatoria, eventuali rinunce, inizio precorsi di strumento musicale

La graduatoria dopo la pubblicazione rimane affissa per giorni 10 nei quali i candidati risultati idonei ammessi per ogni classe di strumento possono comunicare eventuali rinunce in presenza delle quali al termine dei 10 giorni si provvede ad attingere dalla graduatoria a scorrimento degli idonei non ammessi come chiarito nel punto precedente per il completamento delle quattro classi di strumento.

Formatesi così le classi verrà data comunicazione dell'inizio dei Precorsi di Strumento Musicale nella sede della Secondaria di I Grado, così come previsto ed esortato dal DM 08/2011 del 31 gennaio 2011.

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

Clementina Cervale

(Documento firmato digitalmente ai sensi del Codice dell'Amministrazione Digitale e normativa connessa)